

Алекс Гессе  
**ФИЛОСОФИЯ И ФИЗИКА ВСЕОСНОВ**

**Оглавление**

Введение.....	2
Философия.....	5
Бесконечность.....	8
Дуальность мира.....	11
Устойчивый контур.....	13
Парадакс кастрюли.....	16
Потребление негэнтропии.....	18
Циклические процессы.....	21
Гармония.....	25
Динамика систем.....	28
Энергии мира.....	33
Горение и взрывы.....	39
Дух и материя.....	44
Динамики мира.....	48
Тусклый мир.....	52
Мир.....	56
Взрывы вселенных.....	58
Эволюция открытой Вселенной.....	62

## Введение

### ***Волны покоя, как вас удержать?***

### ***Покой, привлекающий силу.***

Взор обращается к глубинам души, чтобы острее ощутить себя как часть беспредельного космоса. Человек стал подлинно человеком, когда стал мыслить о вечном. Что есть наши абстрактные модели, как не редукция вечности? Ведь, как бы мы не убегали в суету, абстрагируя к частностям, снова и снова, чувствуя истощение сил, вернуться к покою. Наши абстракции словно проваливаются в воронку, где тайна вечности. Эта тайна, словно магнит, притягивает наши мысли в единое ничто.

Увлекаюсь. Проваливаюсь. Пляшущие тени небытия - спутники этого безнадёжного анализа: разгадать загадку бесконечности. Вернуться к истокам мироздания, к самым глубинам своего Я.

Насколько безнадёжны поиски ответов? Ведь, философия - самая простая наука. Все тайны мира открыты нашему сердцу. Остается лишь немного - сделать перевод на язык разума. Почему же до сих пор так много споров и кривотолков? Почему величайшие умы опровергают друг друга и, порой, наивны в поиске всеоснов?

Есть субъективный фактор, и есть мера мышления. Наша система интерпретаций построена

на аналогиях - что на что похоже? Встречая нечто странное, мы сравниваем его с уже известным, понимаем абстрактное в аналогиях с конкретным; и то, что недоступно нашим органам чувств, проясняется на примерах из обыденной жизни.

Только каков он обыденный мир человека? Это тот самый материальный вещественный мир. Всё, что иное, духовная реальность, уже требует специфического объяснения на аналогиях, опять таки, из мира материи!

Здесь - вызов здравому смыслу. Законы духовного мира, словно не поддаются никакой логике. Привычные аналогии не работают, когда объясняются феномены духовной реальности. Поэтому интерпретаторы предлагают или объяснения, которые «с большой натяжкой», скорее миф, а не наука; или доходят до полного отрицания духа.

Уже много веков, как учёные следуют некому негласному договору - не упоминать о духе. Вся методология современной науки адаптирована для того, чтобы исследовать именно материальный мир с его строгими законами и повторяемостью событий. Учёные шаг за шагом исследуют привычный нам остров материи, «ступая по твёрдой почве», и утверждают, что это безумие - отправлять корабли познания по океану неопределённости, искать иные острова, иную реальность.

Однако чем более тщательно мы исследуем «остров» материи, тем больше осознаём - мир сложнее, и нельзя не учитывать влияние «дополнительных» факторов, нельзя обходить вопросы физики духа. В своё время теоретические

«затруднения» учёных привели к крушению картины мира, основанной на законах классической механики. Была создана теория относительности, квантовая физика, и вся современная наука стала выглядеть совсем иначе.

Современная наука стала не просто сложней, она стала «парадоксальной, непостижимой» (с точки зрения формальной логики), и по своей парадоксальности приблизилась... к парадоксальности альтернативной науки, описывающей духовную реальность. Таков вызов нашей ментальности, и чтобы не отстать от настоящего, приходится освоиться и с этой странной логикой современной науки, привыкнуть к парадоксальности открытых законов, свободно оперировать фактами, сдружиться с новыми технологиями.

Случилось то, чего и ждали и не ждали, непостижимый мир науки, и непостижимый мир религии нашли друг друга. Мы столь усердно изучали новую физику, что теперь готовы привести аналогии к любому феномену духовного мира, а, значит, объяснить динамики духа, постичь мир как целостное - единое поле духа и материи.

Правда, и здесь исследователей ожидало разочарование. Оказывается, ясновидящие, описывая мир духа, нередко допускают предвзятость, и очень просто вместо чистого видения они наблюдают кривое зеркало собственных мыслей.

Ворох интерпретаций, связанных с попыткой объяснить духовную реальность, часто скрывает истину за цветастыми мифами. В этих мифах больше

вещественности, и тем непостижимее законы духа, которые выглядят также неестественно для мифа, как и для мира материи. Например, мифические существа, которые ну так похожи на людей и животных, но совершают всевозможные чудеса. Причём, физику здесь делать нечего! Совершают потому, что совершают, потому что они такие волшебные.

Мир исполнен чудес, но чудеса есть следствия законов, и законы духовного мира не более сумасшедшие, нежели законы современной физики. Нам известны необходимые энергетические факты, и дело за малым, чтобы подобрать верные аналогии, выйти к фундаментальным законам, объяснить частности.

Так разве не этим занимаются и физики, и мистики, и философы, и художники? А результат? Видно не так просто вырваться мышлению из плена стереотипов научных догм и красочных мифов. Результат схож: то дух объясняется слишком приземлено, то философия подменяет формулы.

Причина - в парадоксах самого процесса мышления. Скрупулезный анализ происходит по законам холодного мира материи. Воображение - дитя неопределенности. Учёному - исследователю духовного мира следует совместить казалось бы несовместимое - свободно оперировать с тайным в субъективной реальности и, в тоже время, мыслить холодно и расчётливо.

Как быть "родным" в разных мирах, оставаясь критичным и непредвзятым? Иногда это кажется невозможным. Однако ещё больше поражают

людские заблуждения. Ведь, мир действительно устроен очень просто и универсально. Достаточно школьной науки и немного воображения, чтобы узнать в фундаментальных законах давно известное, чтобы технология чудес перестала быть пугающей и непостижимой, чтобы рассмеяться над привычными мифами и выбрать единственный средний Путь - простой, естественный, чистый.

Задача, поставленная перед исследователем всеоснов, состоит в том, чтобы создать фундаментальное руководство - концентрат знания о мире, о духе, о человеке; и лаконичный стиль наиболее соответствует этой цели. Это значит, что излагается и обосновывается логикой и фактами, прежде всего, авторская теория, не «растекающаяся мыслью по древу» на научную полемику.

Можно, конечно, приводить ссылки на авторитетные свидетельства многочисленных исследователей таинственного мира, развернуть научную полемику с авторами сходных и антагонистичных теорий, привести множество жизненных примеров, практического использования знания. Всё это хорошо и полезно, да только тогда фундаментальное руководство превращается в многотомный труд, у которого несколько иные цели и задачи.

Поэтому, сей труд насыщен информацией и редко указываются источники её получения. Предполагается, что воспринимающий следует логике изложения материала. А, значит, следует принять текст как вызов, как игру, чтобы сдружить воображение и логику. Это простая задача, это

чудесный дар, чтобы открыть для себя гармонию таинственного мира. Дар удивления совершенству.

Мы живём в таинственном мире, и с этим приходится считаться. Все мы - вечные странники, избирающие свой путь, и людей заботят, прежде всего, практика развития личности - индивидуальная и коллективная дисциплина. Что лучше для человека?

А кто он - человек?

И, ещё фундаментальнее, что есть мир? Что есть всеосновы?

Занимаясь практикой, исследователь вынужден углубиться в теорию, и следует обратное движение: мир - человек - путь.

Именно так конструктивно и построено изложение материала. Вся теория имеет непосредственное практическое приложение. Причём, фундаментальнее знание прослеживается практически в любой дисциплине.

Мы знаем, что без этики все чудеса во вред душе, но и сама этика базируется на фундаментальных законах космоса. Поэтому теории и уделяется повышенное внимание.

Великие души своею жизнью и своими практиками указали Путь. Может, для тех, кто ведомы космосом, не так уж нужна любая наука. То ли нам, обречённым на битвы и сомнения! Делать и точно знать, что делаешь, все глубинные механизмы. Знать - какие цели и как достигнуть? Знать и принимать ответственность, следовать и верить! Мы - путники.

## Философия

*Суета дня покидает сознание,  
Мысль устремляется в космос,  
Открывая всеобщую гармонию.*

Хочется раствориться в гармонии навсегда, но простые рефлексивные приводят в чувства, и суета дня снова поглощает сознание.

Тогда снова вспыхивают крамольные мысли - а зачем вся эта философия? Живи конкретно, прагматично, и не заморачивайся мировыми проблемами - кто надо, и без тебя разберётся!

Если на что не хватает силы познания - чистое сердце может всегда указать верное решение, и мудрость, приходящая из космоса, не оставит человека в неведении.

Вот, только на нашей грешной земле немногие живут, как ангелы, которым не нужна человеческая мудрость, ибо они сами - мудрые по жизни. Правда, когда-то такое умиротворенное состояние было у каждой живой души, пока мы не утратили его, бессмысленно сражаясь с миром.

И, вот, теперь через развитие разума и сердца человек возвращается к естественной гармонии, обращается к истине, исправляя деформированную логику, избавляясь от привычных иллюзий и заблуждений.

Задача состоит в том, чтобы научиться распознавать ложь этого мира, чтобы возлюбить высшую мудрость, подружиться с философией, ведь, философия - величайшая наука, ибо в ней - универсальная методология познания себя и окружающего мира.

Все, что происходит во Вселенной: от атомов - до звёзд и галактик - все происходит по схожим динамическим законам; а микрокосм - человек подобен макрокосмосу. Управление миром - не



хаос, но проявление высшей гармонии. Интуитивно мы чувствуем эту гармонию во всех явлениях природы, и философский разум параллельно с сердечным восприятием читает всеобщие закономерности в этой гармонии.

Для разума это - такое же наслаждением, как для тела любовная ласка, а для чрева - вкусная еда.

Есть, правда, такое предубеждение, что философия это - некая искусность, чтобы "пудрить мозги", философ, вроде как, - витиеватый демагог, доводы которого путают и ломают нашу привычную логику.

"Умные" фразы, выводящие наш разум в смятение, и зовутся обычно философствованием. Людям кажется, что это - признак большого ума и учености, тогда как истинная философия проста и логична. Она не скрывает, но открывает гармонию.

Философия это - разумное изложение того, что и так известно нашему сердцу. Философия и переводится с греческого, как любовь к мудрости, ведь, мудрость предполагает не только интеллект, но и мудрость сердца - безошибочно интуитивно определять, что есть - добро, что - зло, и мудрость - жить по законам любви, творить умное добро, избегая злого.

В философии много абстрактных рассуждений, но главное - её этическая направленность. Есть единственный путь к истине, и это - путь сердца! На этом пути наш разум должен помочь нашему опыту и природному чутью.

Разум следует вооружить объективным научным знанием и верной методологией познания самого себя и окружающей действительности. Прагматические знания должны базироваться на надёжном философском фундаменте. Именно поэтому философию, как и математику, называют "матерью всех наук", ибо в любой области познания мы узнаем проявление универсальных философских законов, и, понимая универсальное, лучше понимаем конкретное.

Эти конкретные знания должны использоваться для реализации наших добрых намерений. Поэтому в основе религий, идеологий - обязательно некая философская доктрина, и выводы из неё вполне конкретные: о добре и зле, об истине и лжи, о рабстве и свободе, о мраке и смерти и о свете, жизни и любви!

Мы все тренируем свой интеллект, только одни обретают истинное знание, а другие - находят удобную систему оправданий для своего беспутства; одни подтверждают истину праведной жизнью, другие лицемерны: говорят умные слова, но сами поступают не по разуму, а потакают своим низменным желаниям.

Философия - великая наука. Только там, где обитает разум, легко селится и всякая заумь. Порочная логика, которую иронично называют философствованием, есть - инструмент оправдания лжи. Такой умник опасен, как индуктор - распространитель вредных интеллектуальных заблуждений.

Философия это - вечный процесс познания. Мудрый стремится к тому, чтобы быть мудрым во всем: и в фундаментальной науке, и в реальной жизни, ибо наша праведность и есть - жизненная мудрость.

Процесс постижения мира и постижения себя неразрывный и нераздельный. Философия это - наука, служащая целостности нашего бытия.

Мудрость состоит в том, чтобы увидеть, как мир учит человека быть живою душой, усвоить эти вечные знания, гармонизировать все своё бытие с этим знанием, и тогда то, что вешается сердцем, обречется в слово мудреца - философа.

## **Бесконечность**

Ещё в XIV веке Уильям Оккама сформулировал принцип, который актуален и по сей день. Этот принцип в философии называется «брита Оккамы», и формулируется следующим

образом: «Сущности не следует умножать без необходимости». Это значит, что, объясняя природу того или иного явления, следует исходить из «простых» объяснений, создавая разветвлённые теории из минимума исходных постулатов.

С другой стороны, теории должны объяснять факты - то, что происходит в объективной и субъективной реальности. А факты, как известно, «упрямая вещь»; и многие «красивые» теории рухнули, не будучи способны объяснить имеющиеся факты.

Так было, например, в начале XX века, когда появилась квантовая механика, теория относительности. Тогда вся физика, и всё научное знание было подвергнуто генеральной ревизии. Так происходит и сейчас, когда вроде бы удобная материалистическая теория перестаёт удовлетворять современную науку, когда нельзя игнорировать факты «чудесного», и мы находим всё больше параллелей древних мифов и современного научного знания.

Философия диалектического материализма, в том виде как она была сформирована в XIX – XX веках, не утратила своей актуальности и сегодня, но её основные постулаты нуждаются в серьёзной ревизии (как и постулаты других философских школ); и, в целом, мы можем говорить о системном кризисе философской науки настоящего времени, который по идее должен разрешиться выработкой новой концепции мироустройства, способной корректно объяснить факты, накопленные наукой, и эта концепция должна базироваться на наиболее фундаментальных понятиях – на всеосновах мироздания.

Первым принципом всеоснов является бесконечность. Любое ограничение бесконечности становится «неоправданным умножением сущностей», и поэтому основой философской доктрины должна быть именно бесконечность.

Бесконечность проявлена в нескольких аспектах:

- Бесконечность пространства – которое бесконечно по всем направлениям.

- Бесконечность времени – мироздание никогда не начиналось, и будет существовать всегда.
- Бесконечность сложности – любой, даже самый крохотный объект в бесконечном мире бесконечно сложен по своему внутреннему строению.
- Бесконечность разнообразия – все объекты в бесконечном мире уникальны, и обладают качествами, отличающими их друг от друга.

Объективный мир воспринимается нами, как бесконечное пространство, которое трёхмерно (имеет 3 пространственные координаты: XYZ). Субъективно, можно представить любую размерность, однако, это не означает, что и реальный мир может быть многомерным.

Новая более высокая размерность имеет смысл, когда возрастает качественное разнообразие. Например, в одномерном пространстве нет фигур, аналогичных кольцу в двумерном мире. Там, в свою очередь, нет плоской фигуры с качествами цепи и некоторых других фигур.

А четырёхмерность? Фигуры более сложные, но... не проявляют новых качеств. Парадокс, но многомерность лишь противоречит качественному многообразию в бесконечной вселенной, и можно сделать вывод, что её и вовсе нет! Мы действительно живём в трёхмерном бесконечном мире.

Что же касается человеческих видений и математических моделей, то всё это - иллюзии. Есть особые состояния психики, когда воспринимающий очарован великолепными панорамами. Внимание, анализ бессильны – возникают зримые иллюзии

вечности, многомерности. Разум не справляется со сложностью, утверждает, что это - другие измерения. Только все иллюзии... подтверждают таинственность мира, и то, что скрытые возможности нашей психики именно в этом трёхмерном мире.

Для субъективного мира возможны любые представления. Так, иногда для понимания какого-либо процесса используются модели многомерности, например, в современной физике. В этих моделях сложное представляется как более простое, и многомерность используется как аналогия повторяемости, клише. Однако все математические и философские модели есть - инструменты познания реального мира, и в нём истоки фантазий, отражение удивительных свойств трёхмерного мира.

Четвёртая координата - время. Суть времени - проявление необратимости бытия. Даже в циклических процессах нет абсолютного повторения, и каждое мгновение неповторимо.

Субъективно, время, как выражение интенсивности переживаний и впечатлений. Необратимость для нас - то, что невозможно вернуть: молодость, силы, здоровье, ситуации, былую яркость впечатлений и шансы, дарованные судьбой. Грядущее остаётся за завесой, и «проблески» - только эфемерные тени, туманные перспективы, загадки истории.

Машина времени физически невозможна. Только наша душа - вечный странник - путешествует и в прошлое, и в будущее. Поворот некоего селектора времени, и вот - видение того, что было, и того, что будет. Порой, видения настолько яркие, что эти

путешествия воспринимаются так же реально, как настоящее. Душа способна обратить время вспять, одолеть необратимости. Энергия души способна ускорить или замедлить субъективное время. Мы способны намеривать судьбу, изменять последствия прошлого.

Мы способны создавать удивительные виртуальные миры, но... объективная реальность остаётся такой, как она есть, основанная на строгих законах бытия. Нам необходимо считаться с этими объективными законами, чтобы, следуя ходу времён, выбрать свой жизненный путь.

В реальном трёхмерном мире аспекты бесконечности проявлены следующим образом:

- Вещественность мира – в реальном мире мы всегда имеем дело с некими объектами; даже в субъективной, виртуальной реальности всегда есть матрицы – носители информации.
- Динамика мира – в реальном мире мы всегда имеем дело с энергией, которая во внешнем и внутреннем движении объектов этого мира.
- Информационность мира – в реальном мире мы имеем дело с качественным разнообразием объектов, и качества закодированы в конфигурации динамичных объектов.

Таким образом, мы говорим о трёх ипостасях, о трёх неизменных атрибутах каждого объекта реального мира: о вещественности, об энергии и об информации.

## **Дуальность мира**

Особенностью мышления (прежде всего, человеческого) является то, что человек, исследуя объекты и явления, обычно абстрагируется на какой-то одной ипостаси. Например, изучая какую-либо вещь, нас, прежде всего, интересует её масса, содержание ингредиентов, элементарный состав; потребляя энергию, нас мало заботит, как она была выработана; а, читая книгу, нас интересует не столько полиграфия, сколько информационное содержание данного издания.

Механизмы человеческого мышления вообще устроены так, что мы оперируем конечным, но способны абстрагироваться до бесконечного. То, что мы определяем как «особое», даже по терминологии различно в зависимости от того, на какой ипостаси абстрагируется наше мышление. Так, абстрагируясь на вещественном, мы говорим об объектах бесконечного мира. Говоря о явлениях, мы абстрагируемся на энергии. Говоря о системе, мы предполагаем информационные взаимодействия. Всё это – вычленение разумом фрагмента окружающего мира, различные аспекты его анализа.

Бесконечность однородности есть вырожденная бесконечность, которая абсурдна, поскольку означает пустое множество – отсутствие мира. Бесконечность проявлена как множество «конечного» и «отдельного», которое также является бесконечным.

Математически «отдельное» есть прерывание однородной последовательности. Например, однородная последовательность: «...1, 1, 1, 1, 1, 1, 1...»; при прерывании «... 1, 0, 1, 1, 0, 1, 0, 1...» - и в прерванной последовательности определяется «отдельное». Причём, в бесконечной последовательности при апериодическом прерывании «1 - 0» существует бесконечное разнообразие «отдельного» - различные цепочки последовательностей единиц и нулей.

Даже в этом элементарном примере, прерывая однородную последовательность простейшим образом, мы получаем «особое»,

представленное как двоичный код; а с помощью двоичного кода, как известно, можно закодировать любой объект, любое явление, любую систему в мироздании.

В наглядном представлении «1» двоичного кода – «полное», а «0» - «пустое» (в бесконечном мире – «полное» и «пустое» - понятия относительные, но они отражают неоднородность объективной реальности). Переходы «1 - 0» и «0 - 1» означают движение, перераспределение энергии. А сам двоичный код – наглядное представление об информации; и то, каково содержание «информационной ячейки»: «1» или «0» - есть 1 бит – минимальная единица информации.

Таким образом, все ипостаси объекта, явления, процесса реального мира выражаются двоичным кодом; более того, все законы диалектики также описываются на основе двоичного кода. Переход «количества в качество» означает, что «1» становится – «0» или наоборот «0» становится – «1». «Отрицание отрицания» означает последовательную смену единиц и нулей. «Единство и борьба противоположенностей» связана с тем, что существует два качественных противоборствующих состояния: «0» и «1», и только в их единстве – «особое» - двоичный код.

Двоичный код это, конечно, – математическая абстракция, и в каждом конкретном случае вместо единиц и нулей наблюдаются какие-то конкретные качества. Однако «полнота» и «пустота» есть - наиболее простейшая дифференциация качеств, поскольку первая отражает развитие, а другая – редуцирование бесконечности. Именно потому, что «полное» и «пустое» есть элементарные качества, сравнивая любые качества объектов, явлений процессов реального мира можно определить, что они не безликие: одни качества можно отнести к категории «полные», другие качества – к категории «пустые».

Когда в диалектике говорят не просто о безликих качествах, а называют их более определённо: «полное» и «пустое» - это качественно более высокий скачок в познании явлений



окружающего мира. Однако в этой философской концепции... нет ничего принципиально нового, поскольку с древнейших времён на всех континентах люди видели дуальность мира и использовали понятие дуализма в своих философских концепциях.

«Пустое» и «полное», «мужское» и «женское», «ян» и «инь» - всё эти понятия древних философских школ. Эти воззрения актуальны и для современной философии, поэтому я, как и многие другие современные философы использую категории: «ян» и «инь» для обозначения «полного» и «пустого» соответственно – двух дуальных качеств реального мира.

Вот лишь несколько примеров проявления качеств ян и инь в окружающем мире (Табл. 1)

**Табл. 1 - Качества: ИНЬ и ЯН**

<b>ЯН</b>	<b>ИНЬ</b>
<b>Полное</b>	<b>Пустое</b>
Свет	Тьма
Мужское	Женское
Активное	Пассивное
Твердость	Мягкость
Порядок	Хаос
Дух	Материя

Качества ян и инь можно обнаружить, исследуя любые явления мира, и, используя диалектические законы трансформации ян и инь, можно описать и спрогнозировать любые динамики систем – циклы и спирали развития.

Когда мы говорим о системах, то подразумеваем совокупность сопряжено функционирующих объектов, нацеленных на достижение некоего общего конечного полезного результата – результата деятельности целостной системы; и когда конечный

полезный результат есть - устойчивая работа самой системы при разного рода деструктивных воздействиях, мы тогда говорим о саморегулируемой системе.

### **Устойчивый контур**

Наличие качеств Инь и Ян в природе является системообразующим фактором, и поэтому неизбежно динамика в пространстве есть - динамика волновых процессов. Космос порождает хаос, и хаос разрушает космос; но из хаоса возникает новый космос, чтобы через разрушение возродиться в новом цикле.

Изучая физические законы уже нашей Вселенной, учёные установили, что хотя образование участков упорядоченности и является энергозатратным процессом - за счёт упорядоченности потоков вещества и энергии в изучаемом объёме обеспечивается даже выигрыш в энергозатратах. Так, например, объясняется устойчивость Беннара - образование сотовых структур в пространстве.

Поскольку такие структуры наблюдаются везде во Вселенной: в квантовых ячейках пространства, в клетках живых организмов, в устройстве всей метагалактики - можно считать, что законы организации порядка универсальны в мироздании, и в их основе - диалектика Инь и Ян - универсальных бинарных качеств мира. Поскольку хаос и порядок - фундаментальные категории бытия, наука поставила задачу - вычислять меру порядка и хаотичности, хотя бы по отношению к некой совокупности объектов в ограниченном участке пространства - времени, например, для молекул в какой-то ёмкости.

В этих условиях, понятно, максимум порядка - вроде идеальной кристаллической решётки, а максимум хаоса, когда молекулы рассредоточены, как по закону случайных чисел. Хаос связали с истечением энергии, и поэтому меру назвали энтропией, которая, по определению, связана с процессами рассеивания энергии (с диссипативными процессами), а противоположенную ей меру порядка назвали негэнтропией.

Энтропия, по определению, - мера хаотичности, мера неопределенности. При увеличении энтропии увеличивается потенция генеральной совокупности к разнообразию информационного содержания. При возрастании энтропии к полному хаосу, в информации теряется связанность, и она редуцируется до бессмысленности.

При уменьшении энтропии (при увеличении негэнтропии) информационная содержательность количественно уменьшается, зато возрастает концентрация упорядоченной информации. Однако, при энтропии, близкой к нулю, информация вырождается к простому и однозначному.

Оценивая энтропию в системе, можно отметить компоненты, где преобладает высокая упорядоченность элементов (относительно низкая энтропия) - качество Ян; где преобладает хаотичность элементов (относительно высокая энтропия) - качество Инь; где сбалансированы порядок и хаос (средняя энтропия) - качество Тайцзы.

Исходя из предположения, что негэнтропия может возрастать только за счёт притока энергии в систему, а энтропия непрерывно возрастает, постулирован второй закон термодинамики, который утверждает, что это - всеобщий процесс. Однако, рассматривая, как структурируется хаос, и, убеждаясь, что при этом высвобождается энергия, мы приходим к парадоксальному выводу, что возрастание порядка тоже может быть связано с ростом энтропии.

Выход из этого парадокса - признать, что второй закон термодинамики имеет ограниченное примирение. Если он точен в описании свойств идеальных газов, то для объектов реального мира его выводы довольно точны, лишь при соблюдении определённых условий, а при внимательном рассмотрении процессов энергообмена – порядок порождает хаос, и порядок порождается из хаоса.

Когда рассматриваемая система проявляет себя, как индукционно единая и открытая во взаимодействии с окружающим миром; она самоорганизуется вопреки второго закона

термодинамики, и в ней постоянно происходят диалектические преобразования.

Локальная упорядоченность индуцирует упорядоченность мира, и там, где создаются благоприятные условия, негэнтропические индукции закрепляются в устойчивых формах. Так, живое, можно сказать, питается негэнтропией мира, воспроизводя порядок в онтогенезе и эволюции.

В диалектике неопределенность (энтропия) - и вред, и благо. В хаосе - порядок, и в порядке - хаос. Постоянно происходят энтропические и негэнтропические процессы, информационные и не информационные взаимодействия. В этих процессах - гармония баланса и меры, и через эти процессы гармонично меняются динамики и меры в системе, обуславливая её последовательную эволюцию и революционные преобразования.

Потоки энергии в зонах устойчивого порядка достаточно характерны: циклические потоки и энергетические «струи» определённой направленности. Циклические потоки, как водовороты, которые притягивают рассеянное вещество и энергию. Параллельно, часть вещества и энергии «выбрасываются» из «воронки» хаотично. Но, главное, посредством того, что создаются устойчивые циклы энергопотоков, создаются и энергетические «струи» - потоки энергии, имеющие определённое направление.

Если в классической термодинамике диссипативные процессы (связанные с рассеиванием энергии) однозначно приводят к уменьшению энтропии в системе, и к увеличению энтропии во вне; то в неравновесной термодинамике диссипативные процессы протекают неравномерно, и, в связи со структурированием и деструктурированием пространства, на динамику поступательного роста или снижения энтропии накладывается циклическая динамика, связанная со структурированием пространства.

Наглядный пример такого структурирования пространства - ячейки Бернара. Ячейки образуются вихревыми потоками, центральный канал - прямолинейные потоки с малыми

турбулентностями. Только в узлах, где ячейки соприкасаются друг с другом, хаос сохраняется. Всё это структурирование пространства негэнтропично, но энергетически целесообразно, и поэтому обладает динамической устойчивостью.

## **Парадакс кастрюли**

Рассмотрим - насколько справедливы положения 2-го закона термодинамики на конкретной физической модели - одностороннее равномерное нагревание жидкости (воды на плите) в цилиндрическом резервуаре (кастрюле).

Чем больше нагревается вода в нашей кастрюле, тем больше энтропия. Исходя из того, что молекулы воды движутся с разными скоростями и хаотично, при нагревании возрастает мера хаоса, а, значит, и энтропии.

С ростом температуры, с интенсивным нагревом кастрюли, с появлением все большего количества быстрых молекул медленные молекулы все сильнее мешают их свободному движению. Градиент температур между выше и ниже расположенными слоями воды препятствует свободной диффузии молекул по всему объёму кастрюли.

Природа находит выход - происходит упорядочивание молекулярных потоков, образуется своеобразная структура, носящая название - устойчивость Беннара.

Применительно к нашей кастрюле, образуется группа устойчивых вертикальных потоков разогретой воды (быстрые молекулы). А каждый такой восходящий горячий поток окружен вихревым нисходящим потоком относительно более холодной жидкости (медленные молекулы), который достигая дна кастрюли разогревается, и быстрые молекулы по восходящему потоку устремляются вверх.

Если посмотреть сверху - как бурлит вода в кастрюле - можно увидеть четкую упорядоченную структуру, напоминающую рисунок сот. Центральные восходящие горячие упорядоченные потоки, периферийные нисходящие более холодные вихревые потоки, в соприкосновении вихрей - в узловых точках сотовой сети - хаотичные движения молекул воды и усредненная температура.

Благодаря такой упорядоченности в движении молекул воды, верхние и нижние слои жидкости быстрее перемешиваются между собой, быстрее происходит диффузия жидкости. Возрастает теплопроводность воды, и её суммарная энтропия повышается.

Однако, если рассчитывать энтропию по статистике микросостояний, то окажется, что энтропия упорядоченных потоков жидкости меньше, чем энтропия такой же нагретой жидкости, в которой молекулы движутся хаотично, с обычным статистическим разбросом по скорости.

Выходит, что в нашей кастрюле передача тепла приводит к негэнтропическим процессам, что противоречит 2-му закону термодинамики.

Продолжим рассуждения. Из 2-го закона термодинамики следует, что нагретое тело передаёт тепло, а, следовательно, и энтропию, холодному; а холодное тело передаёт холод, а, значит, и негэнтропию, горячему - и при взаимодействии разнонагретых тел закономерный итог - выравнивание их температур, усреднение энтропии, вплоть до "тепловой смерти вселенной".

А что происходит в нашей кастрюле? Медленные молекулы не удерживаются в восходящих потоках нагретой воды, и переходят на периферию, где такие же медленные молекулы упорядочены нисходящим холодными вихревыми потоками. В этих вихревых потоках не удерживаются быстрые молекулы, они переходят в центральные восходящие потоки. Таким образом, более горячие потоки охлаждают более холодные, а более холодные разогревают те, которые горячее. (Это при том, что вся вода в кастрюле быстрее прогревается при организации описанных потоков)

Факт, что в нашей кастрюле происходят процессы, противоречащие 2-му закону термодинамики. Горячее отдаёт холод холодному, и становится ещё горячее; а холодное отдаёт тепло горячему, и становится ещё холоднее. Энтропия порождает негэнтропию, но при этом энтропия растёт ещё быстрее.

Можно возразить в защиту 2-го закона термодинамики, что описанные процессы относятся к микросостояниям, а в целом, энтропия при нагреве возрастает, и горячий нагреватель передаёт тепло холодной воде в кастрюле. А после того, как кастрюля перестанет нагреваться, все упорядоченные потоки прекратятся, и молекулы воды будут двигаться по траекториям, характерным для теплового хаоса. И, в общем то, пример с кастрюлей не объясняет - почему не наступает тепловая смерть вселенной?

Действительно, парадокс кастрюли доказывает, прежде всего то, что в тепловом, да, и в любом другом хаосе, естественным образом создаются упорядоченные структуры, и энтропия порождает негэнтропию. Следовательно, весь космос может быть создан из хаоса, надо только как-то "склеивать" упорядоченные структуры для их дальнейшего усложнения и совершенствования.

### **Потребление негэнтропии**

Когда формулировались законы термодинамики, физики использовали модель идеального газа, которая отвечала поставленным целям. В этой модели молекулы рассматриваются, как движущиеся шарики, которые упруго взаимодействуют между собой, и ни как иначе. Каждое из микросостояний рассматривалось, как само по себе - не важно: какие объёмы и какие емкости - только тепловые явления, и ничего более.

Реальный мир - не скопище безликих шариков, он бесконечно разнообразен и скреплён индукционным единством: малое воспроизводит себя в великом, и великое - в малом.

Каждый объект проявляет себя в мире, как антенна и как объёмный генератор. Он воспроизводит себя в пространстве, изменяя конфигурацию полей, а те конфигурации полей, которые существуют в различных локусах пространства индукционной влияют на ближайшие и даже на удаленные объекты.

То, что в нагретой кастрюле создаются упорядоченные структуры, создаёт индукции негэнтропии в пространстве. Если, к примеру, рядом стоит не нагретая кастрюля с водой, в ней также повышается уровень негэнтропии.

Если, к примеру, в кастрюле варится бульба - негэнтропия передаётся клубням и влияет на вкус и полезность блюда.

Физику, наверно, не просто уловить нюансы изменения энтропии, а живые существа это хорошо чувствуют. Если примеру воду из кастрюли после разогрева охладить и поливать растения - те растения, которые поливались водой из правильно разогретой кастрюли, растут лучше, чем те, где кастрюля разогревалась неравномерно, например, при перебоях с газом.

Живые существа потребляют негэнтропию пространства, в том числе, посредством индукцией. Посылая ответные индукции в пространство, они формируют пространство, как живое и разумное, в котором - потенции к самоорганизации и воспроизведения порядка и негэнтропии.

В каждой системе бесконечного мира устанавливается баланс энтропических и негэнтропических процессов, баланс хаоса и порядка, инь и ян.

Поскольку организация строится по иерархическим, многоуровневые схемам, на каждом уровне устанавливается баланс инь-ян, энтропии и негэнтропии. Так, например, отдельно подсчитывается энтропия молекул, отдельно - энтропия клеток, а организм, как система, - ещё более высокий уровень организации.

В системе высоко упорядоченные и низко упорядоченные элементы взаимодополняют друг друга. Это можно



продемонстрировать на примере клеток в живой ткани. Высокоупорядоченные (дифференцированные) клетки хорошо и экономичность выполняют каждая свою роль. Низко дифференцированные клетки те же задания если и способны исполнить, то с большим расходом энергии. Однако, у них высокий потенциал к дифференциации, и в неблагоприятных условиях они видоизменяются так, чтобы наиболее эффективно справляться с новыми задачами.

Если мы рассматриваем не клетки, а различные особи в популяции, благодаря ян и инь особям в популяции обеспечивается её устойчивое развитие, изменчивость и естественный отбор.

Твердое и жесткое - ян обеспечивает узкую направленность большой силы. Мягкое и податливое - инь обеспечивает интеграцию всех элементов системы, способность эффективно выполнять функции при различном векторе силы.

Такая целостность, например, проявлена в костной ткани, где костные балки - неорганическое вещество - ян; а органические вещества - инь. Целостную кость можно сравнить со сложной инженерной конструкцией - лёгкой и очень прочной, устойчивой к различным нагрузкам.

Для подобных конструкций инженеры используют термин тенсёгрити, как раз и означающий напряженность и целостность, как проявление конструктивной гармонии.

Упорядоченные структуры в нагретой кастрюле пример - 2D объектов, имеющих ячеистую конфигурацию. Аналогичным образом в пространстве образуются 3D-объекты, в виде пространственных сот, с циркулирующими потоками вещества и энергии.

Эти пространственные соты напоминают пену. Это также напоминает алмазную кристаллическую решетку.

Пустоты в этой пене только относительно являются пустотами. Через них осуществляется циркуляция энергопотоков, и также образуется сотовая конфигурация.

Общая картина в 3D - сеть в сети; при этом одна сеть - ян (организация вещества), а другая, пронизывающая вещественную сеть, - с качеством инь (организация потоков энергии).

Пространство выстроено из подобных сетей разной размерности и разного уровня организации. Поскольку каждая ячейка в сети в основе - сплетение контуров, в которых циркулируют токи, эти токи наводят индукции на другие контуры, не только в сети своего уровня, но и в сетях более высокого и более мелкого уровня. Благодаря такому индукционному взаимодействию осуществляется индукционное единство космоса.

Так, в нашей Вселенной таких сетей несколько уровней, от микромира до метагалактик.

Самые элементарные сети сравнимы с квантовыми ячейками нашей Вселенной. Через эту сеть происходит непрерывный энергообмен с тем, что за пределами нашей Вселенной.

Сети с более крупными ячейками образуются в микромире - там, где уже заметно разделение между духом и материей.

В космическом пространстве выявлены гигантские ячеистые структуры вещества, заполняющие пространство между звездами.

Последние изучения пространства всей Вселенной подтверждают, что звездное вещество, скопления галактик - напоминают мегаячейки, которые заполняют всю Вселенную, а индукции этой мега сети связаны с индукциями того, что превосходит размерами нашу Вселенную.

Наша Вселенная напоминает большую кипящую кастрюлю, и космический суп заваривается не потому, что кто-то забросил в изначальный хаос различные ингредиенты; а сам хаос способен самоорганизовываться, и настолько эффективно, что образуется все

многообразии Вселенной, словно так и было задумано изначально, чтобы из осколков большого взрыва образовался разнообразный мир, в котором рождается жизнь и разум.

Наша Вселенная как раз такая, чтобы творческой мощи негэнтропийных процессов хватило для образования в ней жизни разума; и этот антропоцентризм можно объяснить исходя из индукционного единства космоса, когда индуцируется создание таких структур, в которых должно рождаться качественное разнообразие форм и индивидуальностей.

Даже физические законы и основные константы настраиваются так, чтобы служить этому разнообразию, ибо физические константы отражают пропорции организации Вселенной, и при настройке пропорций на обеспечение разнообразия во Вселенной, константы меняются, подстраивая мировые силы для творческой трансформации Вселенной; словно и вправду космический разум создаёт вселенные, и в каждой "кастрюле" варится свой суп, не похожий на другим, но сваренный по схожим космическим рецептам.

### **Циклические процессы**

Поскольку сетевые структуры образуются повсеместно: в микромире и в космическом масштабе, в живом и неживом - ячеистый принцип построения мира, в котором оболочки с качеством Ян, вещество ячеек - с качеством Инь, а ядра ячеек - с качеством Тайцзы, - универсальный в мироздании.

Линейный поток индуцирует кольцевой поток, кольцевой поток индуцирует линейный поток, и мы живём в мире наведённых индукций. Благодаря этому феномену паниндуктивизма происходит сопряжение всех мировых процессов, подлинное энергетическое и информационное единство мира.

Циркуляция потока по круговому контуру может быть по часовой или против часовой стрелки. Направление определяется симметрией в структурах, организующих данный цикл.

Особенность симметрии нашей расширяющейся Вселенной является то, что все электромагнитные излучения (а это – фундаментальная составляющая поля Вселенной) соорганизованны определённым образом, а именно, если смотреть вдоль потока, то циркуляция энергии в пронизываемом контуре будет против часовой стрелки (правило «буравчика»). Но это уже – не философский, а конкретный физический закон, действующий повсюду в нашей Вселенной.

Везде в природе мы наблюдаем образование замкнутых контуров, по которым циркулирует вещество и энергия. Мы наблюдаем, как в этот контур вливается вещество и энергия окружающего пространства, и происходит направленное перераспределение вещества и энергии от самого контура и через его сердцевину. При этом струи энергии индуцируют энергетические вихри, и сами стремятся замкнуться в энергетический контур.

При исследовании электромагнетизма и некоторых других явлений мы явственно видим и энергетические контуры и «струи» энергии, при исследовании многих других природных явлений движение по кругу относится, прежде всего, к поддержанию системы внутренних балансов, а «вертикальный» поток это – «поток времени» - эволюция данной системы. Например, поддержание здоровья живого существа осуществляется за счёт работы функциональных контуров, поддерживающих балансы гомеостаза; рост и эволюция индивидуума есть временной процесс – перетекание энергии из прошлого – в будущее.

Во времени - образуются волны и устойчивые циклы, в которых период процветания и порядка с качеством ян кризисно переходит в период упадка и хаоса с качеством инь, и выход из кризиса проходит через период осмысления и преобразования с

качеством тайцзы. Каждый новый цикл, повторяя предыдущий, качественно преобразует мир, реализуя динамику макроциклов.

В этом случае мы говорим о спирали развития, поскольку природные процессы хотя и повторяются, но каждый раз по-новому, и можно проследить генеральный вектор развития всей системы и её элементов. Эволюционные процессы также повторяются, как циклы, и в каждом цикле порождается новое качество, которое эволюционирует в последующем цикле.

Цикличность процессов означает диалектический процесс смены доминирования качеств ян и инь в системе. Большинство систем в природной среде находятся в состоянии динамического неустойчивого равновесия. Для саморегуляции, для поддержания оптимальных условий своего существования и развития каждая система использует ряд механизмов противодействия сдвигам в параметрах её элементов, индуцированных внешними или внутренними силами.

Это значит, что когда сила, сдвигающая параметры, с качеством ян – ей противодействуют элементы системы, усиливающее качество инь; а когда действует сила с качеством инь, ей противодействуют элементы системы, усиливающие качества ян.

Процесс перехода ян – в инь и обратно есть процесс перераспределения и воспроизводства энергии в системе. В закрытой системе колебательные процессы, вследствие их энергозатратности, стремятся к затуханию. В открытой системе (а такими являются большинство природных систем), циклы смены ян – инь привлекают новые порции энергии в систему, благодаря чему поддерживается динамика самих колебательных циклов и энергообмен во всей системе.

Когда цикличность энергопотоков поддерживается непрерывно поступающей энергией (из пространства, от источника энергии), мы имеем дело с синусоидальными периодическими колебаниями. Когда происходит порционное поступление энергии

или когда идёт противоборство составляющих систему за ресурсы, колебания релаксационные.

При синусоидальных (гармонических) колебаниях качество ян равномерно переходит в инь, и обратно: инь – в ян. При релаксационных колебаниях характерны 4 фазы цикла: ян-фаза; релаксационный переход системы от качества ян – в качество инь; инь-фаза; релаксационный переход системы от качества инь – к качеству ян.

Все эти колебательные процессы в различных вариациях описываются математическими уравнениями и подтверждаются опытом наблюдения за различными природными процессами, имеющими периодический характер.

В устойчивых контурах происходит не только циркуляция вещества и энергии, но и циркуляция информации. При этом сам контур, как некая упорядоченная структура, обладает качеством ян по отношению к внешней среде, которая обладает качеством инь. Контур, поддерживая и развивая себя, проявляет качества функциональной кибернетической системы, осуществляющей функции внешнего и внутреннего управления.

О функциональной кибернетической системе мы говорим тогда, когда в некую устойчивую структуру собраны разнородные структурные элементы, работающие на одну цель, на реализацию конкретного полезного результата деятельности данной системы.

Цель контура – поддержание своей целостности, которое в генерациях порядка (качество ян). Для этого происходят процессы обмена веществ, информации и энергии, которые активно преобразуют мир. Успешность генераций порядка подтверждается информацией обратной связи, которая является сигнальной для управляющих структур контура. Центр управления – структуры, с преобладанием качества ян; объект управления – структуры, с преобладанием качества инь.

Когда мы говорим о работе системы, мы подразумеваем важную роль информационных процессов в поддержании целостности и устойчивого функционирования данной системы. Отличительной особенностью информационных процессов является то, что за счёт особой упорядоченности составляющих элементов объекта или системы при её взаимодействии с другим объектом или системой эффект от взаимодействия количественно, а, порой, и качественно, иной, чем при обычном физическом взаимодействии подобных объектов.

Когда посредством упорядоченности достигается экономия энергии, когда силой малою можно одолеть силу большую это - главный признак информационного взаимодействия. При неинформационном взаимодействии - сила действия одолевает равную ей силу противодействия.

Информационное взаимодействие в качестве ян характеризуется конвергенцией волею, когда система во взаимодействии более проявляет себя, как целостное. Информационное взаимодействие в качестве инь дивергентно, и в нем больше проявлена свобода волею отдельных элементов системы. Соответственно, ян - порядок и неэнтропия; инь - хаос и энтропия.

В динамике систем востребовано и то и другое качество информационного взаимодействия (иногда правда - в кулаке, иногда - в ладони). Также в системе доминирует то ян качество, как диктатура единства, то инь качество, как демократическая воляница. Через цикличность проявлена эволюция и обучение систем.

Информация и форма - различные понятия. Мы можем говорить о форме, рассматривая объект, как изолированную единицу. Когда объект - носитель информации, то предполагается, что он вступает или способен вступить в информационное взаимодействие. В этом случае объект

рассматривается как матрица, как носитель специфической информации.

Для реализации информационного процесса необходимы следующие структуры: источник специфической информации (матрица) – канал связи – приёмник специфической информации (антиматрица); и, для сопряжения кодов в передаче информации у приёмника и передатчика, осуществляются процессы кодировки и декодирования информации.

### **Гармония**

Поддержание и воспроизводство «особого» в системе достигается за счёт негэнтропических процессов в открытой системе. Эти процессы осуществляются посредством обмена вещества и энергии в системе и с внешней средой. При этом качество порядка в системе (ян) испытывает угрозу со стороны качества хаоса (инь), которое присуще внешней среде.

При возрастании качества ян в системе, её ресурсы жизнестойкости повышаются, поскольку она становится всё более устойчивой к деструктивным флуктуациям (с качеством инь). Однако это возрастание ресурсов жизнестойкости системы – лишь до определённого предела, поскольку упорядоченная система становится слишком самодостаточной, и уязвима при изменении параметров внешней среды. Низкодифференцированные элементы системы с качеством инь более способны к трансформации, и при изменении параметров внешней среды, именно за счёт элементов с качеством инь происходит адаптационная изменчивость всей системы, возобновление её ресурсов жизнестойкости.

Так, например, происходит адаптация живого организма к различным условиям своего существования. При устойчивых параметрах внешней среды активны, прежде всего, элементы и



структуры (например, высокодифференцированные клетки) с качеством ян. Они обеспечивают метаболическое равновесие при минимальных затратах энергии. При изменяющихся параметрах среды активируются структуры и элементы с качеством инь (например, низкодифференцированные, в том числе, стволовые клетки). Эти процессы требуют более высокого обмена веществ и энергии, и позволяют системе адаптироваться к изменяющимся параметрам внешней среды.

Если же параметры внешней среды снова стабилизируются (как прежде или уже иначе), активированные элементы и структуры с качеством инь снова становятся малоактивными (при этом часть элементов и структур с качеством инь, обретя новые качества в процессе адаптации, и став при этом структурами или элементами с качеством ян, способны сохранить эти качества; и внутренняя структура всей системы при этом становится несколько иной, отражая изменчивость необходимую для адаптации этой системы). Таким образом, мы снова наблюдаем волновой процесс эволюции системы: ян – инь – ян, и на каждом витке эволюции – повторение пройденного, но уже в иных вариациях, с иной внутренней структурой, с иными адаптационными возможностями.

Следовательно «особая» система обладает качеством ян, по отношению к внешней среде, которое обладает качеством инь; но, в, тоже время, внутри системы – элементы и структуры с качеством ян и с качеством инь, и в их единстве – залог жизнестойкости системы. Это единство ян и инь в системе, обеспечивающее её жизнестойкость есть - качество гармонии.

Гармония есть - мера устойчивости системы, которая оценивается в динамике, моделируя различные деструктивные факторы воздействия. Гармонию можно оценить и по спектру излучения объекта, которое свидетельствует об энергопотоках в этом объекте, об его энергообмене с внешней средой. Качеству ян соответствуют энергетические пики, качеству инь – полиморфное излучение (обертоны). В едином спектре – некая «мелодия», свидетельствующая о жизнестойкости объекта. (В данном

контексте, гармоничные синусоидальные колебания, и гармоничный спектр излучения объекта – разные понятия).

В современной прикладной науке всё чаще используется методика записи «мелодии» объектов, например, мелодии работающего сердца, мелодии живых клеток, и даже мелодии ДНК и других молекул. Эти методы воспринимаются как качественные, но они позволяют точно уловить гармонию и диссонансы, точно выявлять ресурсы жизнестойкости объекта и возможные проблемы в его внутренней структуре.

Также, и наш аналитический аппарат (наш мозг), воспринимая объекты окружающего мира, отслеживает «мелодичность» их звучания (а также их цветомузыку, музыку ароматов и т. д.). Ещё на интуитивном уровне, мы оцениваем гармоничность объектов окружающего мира, сравнивая её с гармоничностью самих себя. Поэтому, если мы сами «не чисты», дисгармоничны, то и наша оценка гармоничности окружающего мира будет предвзятой и дефектной. Оценивая гармоничность окружающих объектов, мы оцениваем их самое главное качество - как систем и элементов систем – ресурс жизнестойкости и адаптационные возможности объекта (системы).

Человек также намеривает цели и оценивает результаты своих действий тонкой мерой гармонии. Гармония это - интегральная оценка балансов. Причём, оценивается именно динамическая система, к которой предъявляются, казалось бы, противоречивые требования. С одной стороны - стремление к покою и равновесию для устойчивости от деструктивных факторов. С другой стороны - неравновесность, принятие качеств другой системы, как резерв и намерение эволюции.

Гармония читается повсеместно. Например, золотое сечение. В квадрате означена устойчивость, но нет потенции эволюции. Движение - у вытянутого

прямоугольника, но он проявляет качество хрупкости. Золотые пропорции (1:1,6...) наиболее гармоничны. Однако не всё так просто. Всегда следует учитывать особенности внешней среды и внутренних динамик системы, и, применительно к реальной ситуации, «золотая» мера может быть совсем другой пропорцией.

Тем более, в сложной системе, где необходим баланс множества элементов. Исследуя пропорции, нами прослеживается миграция меры; причём, в этих миграции свой скрытый смысл - гармония отклонений, единство симметрии и асимметрии, что субъективно воспринимается как жизнь в объекте.

Некоторые психологические тесты как раз и основаны на том, чтобы уловить миграцию меры. Какой выбор делает человек - закрыться или открыться? Насколько он чувствует меру? От чего способен утратить чуткость и как её возвращает?

Наглядный пример - изображение человеческого лица. Идеальные симметричные пропорции - лицо манекена. Лицо оживает, когда вносится мера хаоса. Продолжаем искажать, и лицо становится сначала смешной карикатурой, затем уродливым шаржем.

Так и во времени, есть гармония скользящей меры. То холодность, усреднение пропорций, то динамичность, то смешное, то уродливое. Поэтому общая гармония системы оценивается во времени, и особенно ценится талант действовать на границах меры, не утрачивая гармоничность. Это своеобразная тренировка в мобильности, алертность, готовность к эволюционному скачку.

Гармония есть - качество вызова, то, как открытая система противодействует мировым энтропическим хаотизирующим процессам. Исход этих коллизий - или разрушение, или новый виток эволюции, которая достигается, прежде всего, за счёт активизации низкодифференцированных элементов, которые прежде читались как экспансия хаоса (качество инь), но в процессе адаптации являются основой для качественно новой дифференциации в системе.

### **Динамика систем**

Проследим, как развивается мир.

Вот, в океане хаоса растут островки упорядоченности, открытые системы. Они усложняются, совершенствуя информационные взаимодействия; но, в тоже время, в них хватает простоты, как защиты от деструктивных факторов. Системы взаимодействуют с внешней средой и между собой, и эти динамики описываются кластерными моделями.

Примерами таких моделей являются: модели роста городов, экспансии раковой опухоли и многие другие. Динамика однотипна. Вначале единичные фокусы. Они укрупняются, индуцируют окружающее поле и метастазируют. Отдалённые локусы становятся всё более дифференцированными, конкурируют между собой; и общая картина - несколько крупных фокусов, союзные и конкурирующие метастазы.

Можно выделить три фазы: конвергенции, дивергенции, паравергенции. Причём, в сложной

системе разные функциональные блоки группируются в триады, где эти фазы, словно в застывшем виде, как особенности внутренней конфигурации. Например, в живых организмах: плотная оболочка, диффузные межуточные ткани, центр управления с паравергентными динамиками.

Вообще, для таких сложных системам с тесно взаимодействующими элементами и многочисленными коммуникациями, как живые организмы, кластерная модель уже не подходит. Используются модели информационных энергетических сетей. Примеры таких сетей: мозг, интернет, экология сообществ и другие...

В эволюции систем есть большие и малые циклы. Можно выделить период экспансии - ян-ская фаза. Переходные периоды, порой стремительные при релаксационных колебаниях. Период упадка - тестирующая инь-фаза.

Слишком большая экспансия это - вызов внутреннему и внешнему хаосу, который постоянно расшатывает систему. Система становится более консервативной, стремится закрепить достигнутое, но деструкции накапливаются, принимают необратимый характер, и однажды происходит калейдоскопический скачок с развалом устоев.

Это значит, что фаза гонения, когда нарастало ингибирование системы, сменяется фазой ухода. Для системы наступают тёмные времена. Она буквально или косвенно уходит с исторической сцены, и теперь - уже тихая и незаметная. Только уход - не насовсем. Его смысл - радикальная пертурбация, когда выживают сильнейшие. Это горнило, закаливающее

систему. В «тёмный» период происходит накопление сил и знаний, переосмысление опыта, подготовка к решающему рывку, к новой экспансии системы в окружающем мире.

Это возврат - начало нового цикла. Система прежняя, но уже иная, действующая в новых обстоятельствах и реализующая накопленный творческий потенциал.

Весь этот цикл: гонение, уход, возврат - универсален. Таков ход истории, так возвращаются идеи и события. Также и для каждого человека есть свои «тёмные» и «светлые» периоды - время экспансии и время осмысления. Надо только вовремя отследить этап, сделать правильные выводы, избрать верную тактику; и, главное, отрабатывать каждое «здесь и теперь», максимально используя преимущества настоящего этапа.

Всё сущее мирового поля и его единство во взаимодействии согласно всеобщей индукции - паниндуктивизма. Каждый локус поля индуцирует всё поле, но более взаимодействует с ближайшим окружением и с системами, имеющими общие резонансы излучения.

Поле единое, поскольку оно пронизано индукциями. Каждый участок поля создаёт бесконечное множество клише самого себя в пространстве и времени; в то же время, каждый участок, как принимающая антенна, и весь мир отражается в нём.

Создавая клише, системы индуцируют экспансивную эволюцию в поле себе подобного.

Одновременно они ингибируют подавляют альтернативную эволюцию. Подобным образом, по сходимому резонансу, люди ищут друг друга; и, найдя «идеал», мы ингибируем прочие поиски.

Во взаимной индукции объектов окружающего мира есть и союз, и жёсткая конкуренция. Немногим системам удаётся удачно совмещать индивидуальность с универсальностью. Именно они - авангард эволюции. Они создают иерархически сложные и гармоничные структуры. Они становятся фокусами притяжения, аттракторами эволюции.

Авангардных систем всегда меньшинство. Большинство систем достаточно инертно, однообразно-хаотично по своей природе. Структурно это выглядит как островки гармоничности, яркие маяки в безбрежном океане хаоса, а также прослеживаются многочисленные коммуникации, связывающие эти центры порядка и уходящие во внешнее пространство.

Всё это видится как пространственная сеть, ячеистая структура. В узлах - упорядоченность, мощные потоки. В дырах - дезорганизация, хаос и холод, а коммуникации собираются и переплетаются словно жгуты, кабели или мембраны.

Однако нет абсолютной пустоты! Конструктивные элементы сети - другие более ажурные сети. Только в области дырки, происходит некое разряжение сети, а в узлах - её уплотнение.

Хаос и порядок относительно и непостоянны. Любой малый узелок может впоследствии стать ведущим фокусом, стягивать энергии на себя, при

этом разряжая хаотизируя окружающее пространство.

Сами ячейки достаточно подвижные, изменчивые и конформные. Они не обязаны быть как соты - одна к одной, особенно, когда мощные индукции пронизывают всю структуру. Полиморфизм ячеек создаёт особую гармоническую структуру. Возникают сгущения и разряжения 2-го, 3-го и более высоких порядков, над и подсистемы. По тому, какова конструкция сети, можно определить вектора внешнего вызова и направленность внутренних динамик системы.

Так в энерготерапии, исследуя поле пациента, можно точно определить причину и характер патогенного воздействия. Плотные гармоничные сети - свидетельство успешных практик. Деформации сети, турбулентные потоки энергии - определённые неполадки в системе. Пробой оболочки, дыры, истечение энергии, так называемое - колдовство; но это значит, что и сам человек «подставился» внешней силе. Когда видятся конструктивно иные элементы сети, с другим спектром излучения - так проявляют себя внедрившиеся чужеродные матрицы: вирусы, черви или вторично чужие, как раковые опухоли.

Так происходит энергодиагностика. Практически одновременно, видящий - целитель задействует энергии по программе репарации (восстановления) сети, силой индукции возвращая мощь и гармонию системы - человека, животного или любого другого существа и объекта.

Ячеистые структуры имеют универсальный характер. Они описываются уравнениями



неравновесной термодинамики, и математические модели адекватны для различных природных явлений: для квантовых ячеек микромира и для галактических ячеек космоса, для кристаллических решёток и для многоклеточных организмов...

Мироздание бесконечно, и вся наша Вселенная, словно крохотный узелок на сети. Он вбирал энергии пространства и однажды стал экспансивно расширяться, индуцируя окружающее пространство и собирая энергию беспредельности.

Вселенная функционирует как открытая система, но окна взаимодействия с окружающей беспредельностью - в размерностях квантов пространства и времени. Поэтому, о поле Вселенной можно говорить, как об относительно изолированном.

Философия всеоснов исследует наиболее фундаментальные законы мироздания (в том числе, актуальные и для других вселенных бесконечного мира). Однако всеобщих универсальных законов мироздания очень немного, и для нас, наверно, даже более актуальны локальные законы и закономерности, проявляющие себя именно в нашей Вселенной.

Поле исследования естественных наук это, прежде всего, наша Вселенная. Всё то, что за пределами Вселенной, предмет не науки, а бессмысленных спекуляций.

Наш мир это - наша Вселенная, её энергии, её законы. Поэтому основные факты нашего бытия следует исследовать исходя из предположения, что наша Вселенная это практически изолированная

система, и всё, что происходит в нашей Вселенной можно объяснить законами и силами нашей Вселенной.

Другой методологический подход состоит в том, чтобы сделать допущение о вмешательстве неких метавселенских сил и объектов, которые не подчиняются известным физическим законам, и влияют на нашу жизнь по своему произволу совершенно непостижимым образом.

Подобное предположение равнозначно признанию существования трансцендентального Господа Бога, в которого можно уверовать, но нельзя постигнуть. Когда учёный признаёт гипотезу о Господе Боге, он переходит в партию агностиков, твердящих о непостижимости мира. Однако агностицизм не является мудростью, это – вид капитуляции, признание своей неспособности объяснить факты.

Научный подход в исследовании явлений природы состоит в том, чтобы не сдаваться. Факты объясняются на основе имеющихся фактов, гипотез, теорий. Только когда становится очевидным, что имеющихся знаний недостаточно – выдвигается гипотеза о других законах и других силах. Эти законы и силы учёный ищет, прежде всего, в поле нашей Вселенной, не «убегая» в метафизику, где легко «объяснить» любой факт, по сути ничего не объясняя, а только ссылаясь на «высшие» силы и «высшие» законы.

Поэтому, переходя от философии всеоснов к естественно научным исследованиям, в методологии познания следует руководствоваться гипотезой о

постижимости известных фактов, исходя только из законов физического мира, из законов, действующих в нашей Вселенной.

### Энергии мира

Самые элементарные сети нашей вселенной имеют ячейки близкие к квантовым расстояниям. Энергии близки к предельным, поэтому излучение сети, как белый шум, что равномерно охватывает весь спектр. Однако, при меньших энергиях, волокна сети проявляют качественную спектральную разнородность. Если первичная сеть единая для всей Вселенной, то вторичные крупноячеистые прядутся из веретён с различными спектральными характеристиками.

Всего существует три больших спектральных типа энергофиламентов (энергонасыщенных волокон пространственной сети). Внутри типов существуют спектральные классы и более мелкие подразделения, в соответствии со спектральной характеристикой энергофиламентов.

Можно привести аналогию со шкалой частот электромагнитных колебаний и выявить те же закономерности в энергетике различных типов и классов. Аналогично, и в способах кодирования информации. На коротких волнах более приемлем частотный способ модуляции, на длинных - амплитудный, по фазе и форме.

Колебания струн вакуума видимо и есть электромагнитные колебания с предельно низкой длиной волны, длины которых лишь ненамного

больше квантовых расстояний. Именно с разделением спектра на отдельные линии происходит дифференциация поля Вселенной, возникновение первичных «кирпичиков» вещества Вселенной.

Итак, существуют три типа хорд (струн, энергофиламентов) Вселенной.

В собственном спектре ярких нитей преобладают низкочастотные колебания. Как следствие, они представлены только одним классом, но внутри этого класса огромное количество конфигураций этого веретена. Различия не только по тону, но и по тембру звучания хорд. Для ярких веретён характерен высокий энергообмен, наиболее активные динамики. Это переполненность энергией создаёт особый упругий тургор и видится как махровость ярких нитей, поскольку мелкие пространственные коммуникации напоминают коронные разряды вокруг проводника с током. Яркие волокна сплетаются друг с другом в пучки и сети, создавая особый уникальный целостный мир, которому свойственна высокая пластичность и постоянное творческое обновление.

В спектре тусклых нитей доминируют среднечастотные колебания. Соответственно, несколько классов веретена. Внутри каждого класса нет такого разнообразия вариантов, как среди ярких нитей. Однако между классами различия несравненно большие, чем между родами и семействами. В динамике тусклых нитей больше покоя, постоянства и неизменности, в них что-то свойственное как живой, так и неживой природе. Умеренный энергообмен, дряблый тургор, коммуникаций меньше, но они более устойчивые. Жизнь тусклого мира не такая бешеная,

как у яркого. Однако наши миры имеют сходные динамики, только в неспешности тусклого мира свои качественные особенности.

Тёмные хорды ведут себя подобно звенящему твёрдому телу, и сама ячейка, словно объёмный резонатор. В спектре тёмных нитей преобладают самые высокие частоты, и выделяется множество классов. Каждый класс своеобразен, но беден на более мелкие подразделения. Тёмные нити, словно холодный каркас, словно застывшие безжизненные формы с низким внутренним энергизмом. Формы, обладая твёрдостью, хрупки и с низкой способностью к репарации (восстановлению). Тёмный мир пассивен, он, словно космический скелет, и все его формы проявлены в творчестве более ярких миров. (Табл. 2)

**Табл. 2 - ТИПЫ ЭНЕРГОФИЛАМЕНТОВ**

Нити	Светлые	Тусклые	Тёмные
Частоты излучения	низкие	средние	высокие
Внутренний энергообмен	высокий	умеренный	низкий
Тургор	упругий	дряблый	каркас
Качества	пластичность, творческое обновление	большее постоянство и неизменность	застывшие формы
Мир	выраженная индивиду	сообщества	каркас для мира

	альность		
--	----------	--	--

Волокна различных спектральных типов склонны образовывать союзы. В этих союзах - сочетание качеств «пустого» и «полного», инь и ян, которые необходимы для динамической устойчивости системы. Союз это не просто сложение качеств, но нечто новое, особое, своеобразное.

В системах реализуется универсальный принцип тенсёгрити. Этот термин обычно используется в строительстве, где означает - способность конструкций сочетать пластичность с устойчивостью к напряжению. Примером такой конструкции может служить костная ткань. Прочные балки и органическое вещество интегрированы в единую систему, которая одновременно лёгкая и экономная, и способна противостоять большим нагрузкам.

Принцип тенсёгрити проявляется в союзе между яркой или тусклой тканью и тканью тёмной: твёрдость и жёсткость, качества тёмных веретён, дополняются пластичностью и высокой репарационной способностью - качествами хорд с высоким энергообменом.

Союз тусклой и тёмной ткани более плотный. Его качества ближе к некоторому среднему, присущему каждой из этих структур.

Несколько иной характер союза между тёмными и яркими веретёнами. Можно сказать, что существует два основных варианта этого союза: один, в котором доминируют качества более свойственные яркой ткани, другой, где качества тёмной ткани.

Доминирование свойств тёмной компоненты, и ткань всё более проявляет себя, как материя. Яркая компонента - качества духа. Устойчивость каждой фазы наблюдается в режиме микроиндукций, когда относительная изолированность системы. Переход фаз, активное взаимодействие духа и материи происходит в режиме макро и мегалоиндукций.

Исходя из понимания физики явления, спор о первичности или вторичности духа и материи совершенно абсурден, он есть наследие прошлых догматов грубого материализма. В философии паниндуктивизма дух и материя исследуются именно как физические проявления единого поля нашей Вселенной; и в духе нет ничего метафизического, что не относится к силам и законам нашей Вселенной.

Вообще, термины «дух» и «материя» настолько древние и «затасканные», что почти невозможно постичь их первоначального значения, а так, как они используются в различных философских школах – понимания становится ещё меньше. Мы говорим о духовном, когда подразумеваем нечто идеальное, метафизическое, но, прежде всего, мы говорим о духе, объясняя, так называемое «чудесное», то, что сложно объяснить законами современной науки.

Если же мы ставим целью объяснить «чудеса» этого мира посредством законов и сил Вселенной, нам следует отказаться от философских категорий духа и материи, и использовать их только как физические категории, актуальные для объяснения законов и сил именно нашей Вселенной.

Кроме физического определения материи можно использовать определение психологическое.

Материальный мир это - то, что при тривиальном суетном восприятии отождествляется с объективной реальностью. Это - обычный опыт использования наших органов чувств и физических приборов. Это - вид иллюзии и заблуждения при неспособности органами чувств воспринимать иную реальность, при упорном игнорировании неизвестного.

Соответственно, духовный мир - тот, который при тривиальном суетном восприятии отождествляется с иллюзиями и субъективной реальностью. Однако при, так называемых, изменённых состояниях сознания, мы осознаём и воспринимаем иной мир, в основе которого иная реальность - мир духа, и с этой реальностью нельзя не считаться, и она подчас более актуальна, чем мир материи.

Материя это - объективная реальность нашей Вселенной, но не единственная. Она лишь крохотный островок в океане духа. Поэтому можно сказать, что физически, материя вторична к духу, поскольку «кирпичики» материи, как высокодифференцированные структуры, мы наблюдаем на уровне элементарных частиц, а на меньших расстояниях, по определению физики, - океан вакуума.

Сложные сети, духовная ткань, уже начинают плестись на тех расстояниях, что мы называем физическим вакуумом, область неисследованного. Собственно дух это - высокодифференцированная ткань. Силы, организующие её структуру, проявляют себя на расстояниях, что на несколько порядков короче, нежели силы, организующие элементарные частицы и атомы материального мира.



Эволюционно дух первичен, и законы, специфичные для духа, ближе к наиболее универсальным законам Вселенной. Они проявляются не только на субатомных расстояниях, но и в макромире. Естественно, что и физика духовного мира подобна ядерной физике. При этом, наверно, наиболее яркими примерами являются проявления неопределённости, как среди элементарных частиц, так и в феноменах духовного мира.

Объектам материального мира, по природе своей, присуще качество изолированности. Поэтому, даже на элементарном уровне, сеть - не как сеть, а как атомы, корпускулы - это своеобразная редукция, вырожденный вариант ячеистой структуры.

Иное - духовная ткань. Её стабильность обеспечивается интенсивным энергообменом, что свойствен для открытых систем. Видимое проявление этой открытости в обилии коммуникаций. Динамики духовной ткани это, прежде всего, то, как взаимодействуют между собой энергофиламенты.

Чтобы наглядно представить эти коллизии пространства, уместно вспомнить математические модели, где используются деформированные сетки координат. Однако то, что в мире материи абстракция; для видящего - динамика духовной ткани, и в математических траекториях узнаются потоки духовного мира.

Мир духа видится как таинственная страна струн. Это пространство, пронизанное бесчисленными лучами, тончайшими ниточками, громадными веретёнами. Впечатление, что ими соткана вся Вселенная. Они начинаются и заканчиваются в

бесконечности, где-то искривляются и где-то теряются из вида. Ими соткана пространственная сеть Вселенной. Узлы этой сети - духовные существа сияют множеством коммуникаций, лучистостью эманаций духа, и каждое существо сплетено из бесчисленных веретён.

Паниндуктивизм энергофиламентов создаёт единое достаточно однородное поле Вселенной. Следствие индукционного единства космоса - голографичность Вселенной. Главное свойство голограммы состоит в том, что каждый её фрагмент содержит информацию обо всей матрице.

Каждый участок Вселенной подобен всему миру, но имеет свои уникальные особенности. Если сконцентрировать энергию в этом участке, развернётся вселенная форм. Однако во всех фрагментах открывшейся панорамы прочитывается индивидуальные особенности фрагмента - инициатора. Наблюдается эффект размноженного клише - бесконечные повторения и множественные вариации.

Например, участком, с которого считывается голограмма, является сфера. Панорамное видение - вселенная бесчисленных форм. Но эта вселенная господства сфер. Сферы мельчайшие и громадные, тёмные и сияющие, деформированные и словно вывернутые наизнанку, одиночные и гроздьями, размножающиеся и взрывающиеся. Мир словно демонстрирует изменчивость и богатство формы, всё её многообразие в пространстве и времени.

Голографичность восприятия прочитывается в некоторых пророческих видениях. Они делятся

мгновения, но, кажется, проходит вечность. Миры рождаются, и миры исчезают. Миллионы событий проходят перед тобой, повторяясь во всех уголках развернувшейся вселенной. Нескончаемый поток жизни и смерти. В этой неисчислимости постоянно читается одна ключевая притча. Её источник - настоящее. Её проекция в бесконечность. Её суть - тайна. Такое голографическое восприятие мира характерно для эпилепсии, у пророков, при клинической смерти.

Принцип голографичности проявляется и более локально, и более скрыто. В каждой подсистеме читаются зоны, представительства всей системы. Так человек подобен Вселенной, и вся Вселенная подобна человеку. Всё великое - в малом, и всё малое - в великом.

Конкретно для человека: на ладонях, стопах, радужке - представительства всех органов как физического, так и энергетического тела индивидуума. Порой, достаточно лишь краткого взора, услышать лишь несколько слов, увидеть краткий росчерк, прикоснуться к оставленной вещи. Этот маленький фрагмент способен раскрыть всю сущность человека, поведать о его судьбе и заботах, предсказать его прошлое и будущее, указать характерные знаки и стратегию жизни.

Однако при любой диагностике и пророчестве следует знать меру и проявлять разумную осторожность. Ведь любой пророк это ещё и демиург. Он генерирует намерение, изменяющее мир. На него возложена высокая ответственность. Следует проверить и перепроверить, использовать другие

методы: свидетельства древних, научный прогноз; и, даже проверив, только верные знаки указывают на необходимость оглашения.

### **Горение и взрывы**

Духовная ткань подобна лёгкой текучей плазме. В инертном состоянии энергофиламенты словно проходят друг сквозь друга без малейшего сопротивления, отчего вся ткань воспринимается прозрачной. Здесь, по аналогии, мы видим проявление физического принципа суперпозиции волн, когда колебания, имеющие разную длину волны, встречаясь друг с другом, практически не взаимодействуют.

Дух повсюду. Материя пронизана духом. Однако дух, словно неуловимая субстанция. Через нас проходят потоки, мы воспринимаем их как какие-то неясные ощущения, необъяснимые наплывы настроений и мыслей. Только эти сигналы слишком слабы. Мы не обращаем на них внимание. Они игнорируются в нашей системе интерпретаций, которая упорно муссирует и подтверждает версию о сугубо материальном мире. Однако этот мир сложнее банальной версии. Мы способны стать более чувствительными к явлениям духа. Феномены духовного мира чаще скрыты, но, порой, они проявляются столь ярко, что их невозможно не заметить, и с ними невозможно не считаться.

В мире духа активно взаимодействуют и чётко регистрируются лишь те пучки, в которых круто меняются динамики.

Вот, в некотором участке пространства сгущается сеть, возрастает индуктообмен между нитями. Часть энергии рассеивается, другая часть концентрируется в этом участке. Если хватит мощности, этот узелок становится запалом для зажигания реакций подобных ядерным. Такое сравнение не случайно, поскольку высвобождается скрытая энергия мирового эфира, энергия вакуума, тончайших сетей пространства.

Принимая новые энергии, пучки разбухают, и множатся бесчисленные веретёна. Тем самым, поддерживается локальная напряжённость индукций. При положительной обратной связи происходят лавинообразные ядерные реакции. От активного центра исходят многочисленные лучи - коммуникации, детонирующие другие участки энергосети. Центр обладает высокими экспансивными свойствами. Его периферия, как набегающий вал, вовлекающий всё новые энергофиламенты в цепную реакцию.

Излучение вспыхнувшего центра более однородно, нежели излучение неактивных узлов. Этот центр проявляет выраженные качества открытой системы. Он более остальных уподобляется всей Вселенной, проявляя универсальные качества голограммы. В его огне - сплав, интеграция пучков с различными резонансными характеристиками. Итоговый спектр словно стремится вобрать в себя все резонансы беспредельности, стать как белый шум. Реально происходит уплотнение и расширение резонансных пиков, общее обогащение спектра, появление дополнительных пиков.

Меняется спектр, меняется и настройка. В неактивном состоянии энергофиламенты поддерживают остроты резонансов. Поэтому, даже родственные пучки взаимодействуют весьма инертно. Другое дело - активные веретёна с уплощённой резонансной характеристикой. Когда их индукции вовлекают другие струны, происходит сонастройка и энергообмен, поддерживающий ядерные реакции.

Однако происходит и обратный индуктообмен. Активные струны усваивают те резонансы, что присущи вовлекаемым хордам. Фронт экспансии расширяется, индуцируя вторичные локусы возбуждения. Теряется спектральная однородность поля, и общая картина - дивергенция цепных реакций.

Тем временем в центре догорает ядерное топливо, накапливаются продукты распада и синтеза, которые тормозят реакцию. Если их своевременно не отводить, то центр постепенно становится неактивной зоной. Фронт частично рассеивается, частично ингибируется. Продолжение ядерных реакций следует в динамике вторичных узлов. Они имеют отстоящие друг от друга резонансы, конкурируют между собой за настройки и топливо.

Так индуктивный взрыв претерпевает тройственную эволюцию: конвергенция, дивергенция, паравергенция; и следующие взрывы проявляют себя, как динамики новых узлов и нитей.

Впрочем, типичное состояние пучков, не взрывы, но горение. Его устойчивость связана с возможностью заправки топливом и своевременным отводом ингибитора.

При обычном горении вокруг пламени происходит оседание шлаков. Так и в динамиках духовной ткани. Пламенеющие энергофиламенты словно окружены ингибиторной муфтой, которая, как изолятор, сохраняет энергии от рассеивания, создаёт барьер взаимодействия до... некоторого потенциала пробоя.

Но, вот, пучки встречаются во взаимодействии. Ингибиторные муфты прижимаются и входят в активную зону реакции. Результат - отталкивающие выбросы энергии из соответствующей зоны. Пучки проходят друг сквозь друга, и полнота горения снова восстанавливается. Восстанавливается также и конфигурация пучков, поскольку остаются конструктивные элементы, как тень, сохраняющая информацию.

Все разряжённые ингибированные объекты и сущности духовного мира зовутся тенями. Тени это - энергетические следы, бледные копии прежних хозяев. Спроси их, и они расскажут о прошлом. Тени это то, что остаётся с обломками дезинтеграции, например, после смерти хозяина. Такие теневые существа способны обрести некоторую автономию, например, пугая нас как привидения. А вообще, тени это самые различные эманации: энергетические выбросы, мыслеформы и т. д.

Реально, теневые образования, конгломерации, сущности преобладают во Вселенной. Каждый из нас окружён сонмом теней, которые своей формой отражают наши прошлые и будущие намерения, наши мысли и чувства. Они отражают то, что мы привлекли из мира, дары вселенной человеческому духу. Нам даются знаки, прокручивается хроника Акаши

(мировое кино из беспредельного хранилища информации), к нам приходят послания космоса и рабочие матрицы.

Всё это тени, но... до поры, до времени. Тени эфемерны и нестабильны. Их огненные динамики подобны тлению, которое может продолжаться достаточно долго. Однако эти тени возможно пробудить. Следует только распалить «костёр» индукций, обеспечить приток энергии и отвод ингибитора. Вот тогда тень можно допросить обо всём!

Впрочем, сияющие сущности уже нельзя назвать тенями. Более того, мы пробудили тень и перестали её индуцировать - можешь затухать. Затухнет? Не всегда. Процесс перехода способен принять необратимый характер. Тогда вместо бледной тени, мы наблюдаем нечто другое - световую сущность с качественно иными характеристиками.

Когда наполнение теней производится контролируемо и сознательно, следует говорить о духовном творчестве, о мегалоиндуктивизме. Мыслеформы, наполненные энергией, становятся реальной творческой силой. Тёмный фантом уступает энергетическому двойнику, и всё окружающее заряжается в силовом поле. Поэтому людям и говорят: «Не засоряйте эфир дурными мыслями!». Эти мыслеформы не просто ухудшают экологию среды, они не далеко уходят от пославшего и, словно навязчивые мухи, лишают его покоя.

Когда один пучок в активном состоянии, наведением индукций он способен перевести в активное состояние и другие пучки. Прежде всего,



близлежащие и те, что имеют сходные резонансы. Когда взаимодействуют уже два активных пучка, то сначала, по мощи сил отталкивания, при наезде ингибиторных муфт происходят упруго-эластичные деформации. Эти эффекты отталкивания можно использовать для экранного скольжения, для отражения энергетических сгустков.

Подобным образом, например, происходит скольжение энергетического тела над различными плоскостями. Более того, плоскости и трассы формируются в пространстве, связывают и разделяют. Эффект отталкивания создаёт и расправляет деформации энергетического тела, что широко используется, например, в энерготерапии.

При несовпадении резонансных пиков взаимодействующих хорд, для возжигательного наведения индукций требуются дополнительные энергозатраты. Однако есть особый случай, когда взаимодействуют пучки с полярными характеристиками. Эта полярность проявляется как «дырка» и «пучность», как инь и ян. Так, например, происходит взаимодействие духа и материи, как мужского и женского начала.

В этом случае между системами устанавливаются градиентные потоки - коммуникации, нивелирующие различия в качествах, когда от большего вещество, энергия и информация перетекают к меньшему. Градиентным потокам противостоит антиградиентная энергозатратная работа внутри каждой из систем, для которой также используются различные коммуникации.

Смысл интеграции полярных систем в единую - использовать преимущества каждого из качеств. Объединяя инь и ян, воплотить принцип тенсёгрити. Такие интегральные системы с полярными качествами универсальны и повсеместны, что особенно наглядно проявлено в динамиках живых существ.

Обоюдонаправленные потоки обуславливают притяжение полярных систем, но для сохранения индивидуальных качеств требуется раздельность. Фазовая граница приобретает вид селективной (разборчивой) мембраны. По аналогичным причинам и схожим способом формируется покровная мембрана, отделяющая гибридную систему от внешнего пространства.

Конструктивно такие союзы систем могут быть оформлены как диполи, когда левая и правая половинка в одной оболочке. Возможна и другая трехслойная конструкция. Одно из качеств - инь - внутренняя среда, является межуточной тканью. Другое - ян - центральное ядро. Вся система отгорожена терминальной мембраной. Например, так устроена живая клетка и все организмы.

Мембраны разъединяют разнородные системы, но когда они всё-таки входят в тесный контакт, происходят реакции нейтрализации с выделением энергии и дезинтеграцией обеих систем. Распирающие силы на границе раздела фаз способны развести системы, успокоить реакцию нейтрализации. Если же этот процесс не остановить, то горение будет продолжаться, а интенсивное горение способно перейти в реакцию взрыва, в результате которого

система распадается на множество лучей и осколков с выделением энергии.

Примером подобной реакции дезинтеграции системы может служить биологический процесс аутолиза (саморастворения), когда ферменты высвобождаются из своих хранилищ и расщепляют сложные молекулы, что приводит к гибели клетки.

Примечательно, что мембраны обладают некоторой индуктоотражающей функцией. Поэтому, при возжигании системы изнутри, ядро словно отслаивается от стенок и, при достаточной мощности реакций, будто катапультирует, устремляясь по какой-то уже проложенной коммуникации в новый эон пространства и времени. Такое умирание системы есть - её новая жизнь. Ведь, зерно сохранило основную информацию о системе. Зерно сохраняет общий рисунок спектра и, если попадёт на благодатную почву, способно взрасти, став подобием родительской системы.

Именно так душа - ядерная часть отделяется от тела, оставляя труп фрагменты оболочки энергетического тела. В дальнейшем происходит формирование энергетического тела трупа, которое, словно бледная тень живого. Даже если её наполнить энергией, то полноценного человека уже не будет: или консервант органов, или неразумный зомби. Важнее, что происходит с автономным ядром, с душой, покинувшей тело. После скитаний в беспредельности она возвращается для таинства реинкарнации, и это зерно - носитель информации взрастает, как душа нового человека.

## Дух и материя

Дух взаимодействует с материей как с предельно инертной полярной тканью. Когда хорды духа и сами в инертном неактивном состоянии, то обе ткани прозрачны друг для друга. Дух пронизывает материю, и материальные объекты взаимодействуют между собой, словно не замечая иже с ними духовных реалий.

Поскольку, в союзе тёмных и ярких нитей дух и материя - два варианта единой организации поля Вселенной, то они и существуют вместе; но духовная организация, словно копируя вещественную, имеет свои правила и особенности. Несколько упрощённо, это выглядит как устойчивая сеть постоянно циркулирующей энергии. В узлах и налитиях этой сети находятся релейные станции, энергетические резервуары. Там, где максимальное сгущение поля, расположены мощные энергетические центры.

Организация духовной ткани, той, что пронизывает материальные тела и составляет с ними как единое целое, достаточно однотипна. Наиболее изучено единство духа и материи, единство энергетического и физического тела человека. Энергетические каналы и меридианы, точки, нади, кундалины, чакры - всё это обозначение сгущений силового поля, его центров и коммуникаций.

Кроме внутренней сети, так называемое энергетическое тело, распространяется за фазовые границы тела физического. Дух, как плазменная ткань, стремится к более плавным формам, например, к овоидным (яйцевидным). Условной границей

энергетического тела можно считать индуктоотражающую терминальную мембрану, и физическое тело внутри её будто в коконе, в энергетическом пузыре с упруго-эластичными стенками. Сияние этого пузыря называется основной аурой тела.

Аура это - то сияние, которое видится вокруг физических объектов. Это сияние внутренних эманаций, это сияние главной и дополнительных оболочек. Поэтому, аура видится многослойной, и при различных настройках более отслеживаются те или иные компоненты ауры.

К энергетическому телу относятся также: внутренние сети, вся система коммуникаций, как внутренних, так и внешних, уходящих далеко в пространство. Важные функции выполняют энергетические центры, которые связаны с мембраной, глубже её и даже за выходящие за пределы кокона.

Есть также постоянные или временные спутники энергетического тела. Это облоковидные образования, шары, диски, сущности - все те, которые повсюду следуют за хозяином, порой оставляя его и снова возвращаясь. Некоторые из них могут содержать материальную начинку, другие нет. Одни можно рассматривать как эманации - продукцию энергетического тела, другие - пришлые, привлечённые настройками и силой индукций.

Сети энергетического тела тесно интегрированы с физическим, как морфологически, так и функционально. Там, где центры и каналы, присутствуют силовые поля, создающие оазисы

анатомических структур; которые, в свою очередь, являются топологическими маркерами для нахождения центров, точек, каналов. Связь между материальным и духовным в этих локусах - мишенях проявляется наиболее отчётливо.

Примером является акупунктура. Совершая физическое воздействие на точку, например, укол иглой или прижигание, мы отмечаем локальную реакцию - воспламенение данного энергетического центра, с последующей иррадиацией сигнала по всей сети.

Несколько иначе происходят реакции, связанные с функционированием энергетических центров, которые расположены вне телесных структур энергетического тела. Эти центры функционируют более автономно от тела физического, но тоже в тесной взаимосвязи с ним. Сети, более тесно связанные с материальными структурами, выступают как транмиттеры - передатчики сигналов. А, вот, воздействовать на эти структуры, на эти энергетические центры извне чисто физически мало эффективно. Уколы, удары оказывают действие, когда в них проявляется мощь индукций духа, и это уже не грубая сила, но направленное энергетическое воздействие.

Каждое энергетическое тело интегрировано в сети духовного космоса. Сходные энергетические тела составляют колонии, сверхсистемы; одни из которых предполагают высокую автономию подсистем, другие жёсткую иерархию (соподчинение).

Например, каждая клетка биологического существа обладает своим энергетическим телом.

Нити энергетических тел, особенно мембран, переплетаются друг с другом так, что многие веретёна становятся общими, и тесные коммуникации взаимосогласуют работу клеток. Ткань, спаянная из таких ячеек, функционирует как синцитий (сообщество клеток). Возжигание отдельного участка индуцирует всю ткань, и все конструктивные элементы действуют как единая система.

Дух и материя суть - проявления единого поля Вселенной. Их интеграция осуществляется посредством энергопотоков, коммуникаций. Природа этих коммуникаций - метоустойчивое состояние поля, которое можно назвать духо-материей. Точнее, это множество различных веретён переходной природы: динамики одних ближе к духу, динамики других - к материи. Энергообмен осуществляется, словно поток через систему шлюзов. Причём, он обоюдный, и с каждой стороны свои особенности взаимодействия.

Дух проявляет себя мощно и активно. Он словно накачивает в тело жизненную силу. Чем больше этой силы, тем выше физическая активность, динамика всех внутренних обменных процессов. При этом возрастают адаптационные возможности системы, её способность противостоять патогенным факторам и адекватно перестраиваться в изменчивом мире.

Материя преобразуется не только количественно, но и качественно. Чем больше притекает энергии, тем более материя уподобляется духу. С позиции обыденного восприятия, происходит чудесная трансформация тел и вещей, когда привычные физические законы словно перестают действовать, и... происходит то, что кажется

невероятным. Однако законы не меняются, меняются свойства взаимодействующих тканей.

Тело, одарённое мегалоиндукциями, способно взаимодействовать с другими материальными объектами так, словно те имеют другой элементарный состав и другое агрегатное состояние. Да и сам инициатор чудес, как не он сам в обычном не индуцированном состоянии.

При мощной накачке тело способно даже исчезнуть для тривиального восприятия, стать как плазмод - призрак и перемещаться по миру, словно духовное существо. Исчезнуть, чтобы явиться вновь, как из небытия, но уже в ином локусе пространства и времени, внутренне иным, с живой памятью мегалоиндукций, с высокой потенцией чудодейства.

Физика «чудесного» достаточно проста. Следует нагнетать мощности и намеривать желаемое. Если же открыты чудесные коммуникации, - быть по слову индуктора. Впрочем, что есть чудеса, когда едины принципы индуктодинамики?! Энергия духа всегда питает материю, и это наша проблема понимания единого мира, когда замечаем лишь самые яркие доказательства духовной силы.

Чудесные коммуникации не используются односторонне. Материя проявляет активность к духовной ткани. Однако, вещественные динамики неспешные. Даже когда происходит рост тела или его перемещение в пространстве, то конфигурация энергетического тела изменяется опережающим образом. Физическое тело словно затягивается и заполняет созданную матрицу, и всё то, что должно



произойти с физическим телом, уже означено в теле энергетическом.

Когда физическое тело, словно в перчатке, в энергетической матрице и поспекает за её скоростными динамиками, то говорят: «Вложить всю силу, весь дух в работу!». Эффект такой практики - высокая точность и мощь движений. Это режим, в котором человек способен удивить всех и самого себя. Это тот принцип, который используется в целительстве, в спорте и других областях жизнедеятельности.

Сигналы, исходящие от физического тела к духовной ткани, имеют минимальную степень свободы, они чёткие, повторяемые и однозначно декодируются. В каждой особой конфигурации физического тела есть определённый паттерн (блок) индукций, воспринимаемый духом. Пусть, эти индукции и не достигают высоких мощностей, их интеграция в пространстве и времени есть - намерение к духу; и намерение способно управлять конфигурациями, излучениями духовной ткани. Творческая сила присуща намерению, поскольку между материей и духом осуществляется информационное взаимодействие, суть которого - одолеть силой малою силу большую!

Дух обращает свои индукции посредством чудесных коммуникаций к материи, но выброс мощностей носит периодический, импульсивный характер. Часть энергии импульса трансформирует вещество, другая часть рассеивается, но третья отражается. Эта порция энергии как эхо-сигнал с модуляциями от взаимодействия с материей. Дух

направляет импульсы на сканирование материальных объектов. Ответный дар - намерение, которое интегрируется с собственными намерениями духа, и намерение организует динамику духовной ткани.

### **Динамики мира**

Динамики материи и духа имеют больше сходства, чем различия, поскольку едино внутреннее строение. Почему же столь привычный для нас материальный мир, словно не приобщён к вселенскому единству, противопоставляет свои физические законы динамикам паниндуктивизма? А хорошо ли мы знаем материю? Ведь мир господства микроиндукций лишь на небольшом островке стабильности. Материя на периферии и вне этого островка уже достаточно экзотична и в своих динамиках более уподобляется духовной ткани.

Законы паниндуктивизма всё более явственны в материи когда: размеры микромира или макрокосмические, ультракороткие временные промежутки или эпохальные, при сверхнизких близких к абсолютному нулю и при сверхвысоких субсветовых энергиях, при полном хаосе и при величайшей гармонии, при духовной подпитке и при духовной оставленности. Преображённая материя сохраняет присущие ей качества, но всё более явственно её бытие, как мирового поля. Форма организации - ячеистая структура, в индуктообмене качество неопределённости, голографические эффекты. Странный мир, где размыты фазовые границы материи и духа.

Наблюдать и исследовать многие странности можно уже с помощью физических приборов, но, до сих пор, наиболее глубокие и всеобъемлющие исследования таинственного, при развитии человеческой чувствительности, в способности воспринимать индукции духа и творчески преобразовать мир.

Есть определённые сложности, чтобы постигать законы духа. Коварство парадокса неопределённости вводит разум в тупик. От бессилия ума делается вывод о непостижимости духовного мира.

Парадокс неопределённости состоит в том, что чем большие мощности задействованы для восприятия духа, тем более полно и ясно постигается этот мир; но тем существеннее деформируются объекты пространства намерениями наблюдателя, тем больше изучаемый объект уже не тот, что прежде, но с артефактами, с творческими исправлениями исследователя. Вместо непредвзятого наблюдения, он опять и опять воспринимает самого себя, экстрапроекции собственных мыслей.

Поэтому, например, попытка пристально рассмотреть нечто во сне, но... образ постоянно ускользает в калейдоскопе меняющихся форм. Только быстро не фиксируя, переводя взор от одного персонажа сновидений к другому, удаётся хоть как-то задержать ускользающую картину. Тот же принцип и в диагностике энерготерапевта, которая всегда есть лечение, тем более что в объекте сохраняются наведённые индукции.

С аналогичной проблемой наблюдения столкнулись и физики, исследующие элементарные

частицы: чем меньше энергии, тем меньше мы можем узнать о частице, чем больше энергии, тем более эта частица - нечто другое!

В физике мегалоиндукций результаты эксперимента напрямую зависят от желаний экспериментатора. Более того, когда наводятся индукции в объекте исследования, он и сам проявляет ответную активность по отношению к наблюдателю; и непонятно кто на кого смотрит и изучает: «То ли я - объект, то ли объект - меня?!». Видящий испытывает парадоксальное состояние, он становится тем, что он наблюдает: «Я - в нём, и он - во мне!». До полного слияния дело обычно не доходит, но в участниках энергообмена остаются резонансные полосы, которые помогают вспомнить настройку.

Последнее. Фокусируя энергию и достигая голографического восприятия мира, из точки словно разворачивается вечность. Ответно, происходит экспансия огненной цепной реакции внутри субъекта восприятия. Этот внутренний огонь, воспламеняя всё естество овоида, способен нарушить его целостность. В лучшем случае, сойдутся настройки; в худшем, происходят необратимые повреждения.

Энергетические существа перемещаются в пространстве самым различным образом, например, посредством изменения конфигурации, перетаскиванием, подтягивая и сокращая нити-коммуникации, причём, скачки могут быть на многие мили; с помощью реактивного двигателя (например, НЛО движется за счёт энергии воспламенённого эфира - физического вакуума, часть энергии идёт для создания экранов скольжения, другая - для

реактивной тяги; получая толчок извне); намерением воссоздавая себя в другом участке пространства-времени, когда сначала перемещается фантом, затем - двойник, и, заключительный этап, когда воссоздаётся физическое тело. Эти же силы действуют, когда происходит выброс эманаций энергетического тела (истечения, как правило, более примитивной природы), и когда происходит захват энергофиламентов пространства.

К эманациям можно отнести и астральную форму существования поля. Астрал это - продукт и естество чудесных коммуникаций. Как переходное и метаустойчивое состояние поля он менее стабилен, по сравнению с духовной тканью или материей. Природа астрала подобна сверхтонкой и ультратекучей плазме, что способна принимать любые формы и подражать чему угодно.

Астрал имеет бледные и яркие проявления. Наблюдатель заморожен астральным сиянием и способен воспринимать астральные токи всеми анализаторами (органами чувств). Однако, реально, мощь, исходящая от астральных проекций, не их собственная. В астрале наблюдается лишь отражение лучезарного духа. Поэтому, все астральные образы столь эфемерны, что распадаются под лучом внимания.

Поэтому, не следует потакать страхам, когда видишь чудищ астрала. Они вызваны активностью тёмных глубин психики, и они уходят от того, кто призывает качества воина. Когда же луч внимания видящего исследует объект, испускающий энергию, например, духовное существо, этот объект не

растворяется в пространстве, он проявляет ответную активность по отношению к наблюдателю. В нём множатся активные веретёна, и видны реакции духовной ткани.

Астрал это то, что нам хорошо известно. Все сновидения – вхождение в астральный мир. Образы субъективного есть – практика работы с астралом. Астрал это – большинство иллюзий и галлюцинаций, многие из них мы даже не осознаём. Астрал это – первые магические опыты: наблюдение ауры, астральных существ; контакты с живыми, мёртвыми и нежитью; энерготерапия, ясновидение и психометрия. А также многое, многое другое, что в совокупности зовётся – астральная мистика. Это первая, самая скользкая ступень эволюции путника – исследователя беспредельности. Вторая ступень – мистика видящего. Третья ступень – мистика слова.

Астрал соединяет дух и материю. Он же прячет от нас реалии духовного мира, порождает иллюзии, и наивные наблюдатели ловятся, прельщаются увиденным. Астрал лицедействует, его образы подтверждают наши мысли; и создаётся иллюзия, что духовный мир устроен подобно материальному и населён существами, когорые подобны земным, со схожими чувствами, мыслями и намерениями.

Астрал – лишь ловкий камуфляж для струн духовного мира. Порой представляется, что астрал создан для того, чтобы отсекать нестойких подвижников от источника реальной силы. Они безумствуют в тупиках астрального мира и там муслируют приземлённые желания, облакая их в пёстрые астральные одежды.

Мудрый сохраняет непредвзятость, и его намерение, чтобы видеть дух! Путь воина есть - практика, привлекающая дух, практика, позволяющая отслеживать и использовать энергии духа точно, мощно и безупречно.

Однако школа духовного подвижника начинается с чего-то простого и однозначного. Уроки материального мира становятся первым приближением к истине, и материя - идеальный полигон первых практик намерения.

Такова мудрость космоса. Материя - островок, пусть временной, но стабильности и постоянства. Материальным объектам свойственны чёткие границы, равномерный ход времени, относительно простые линейные законы, точечные константы и строгий детерминизм: что? зачем? и как? Изучая мир вещей, наблюдатель может считать себя вполне объективным, поскольку его исследования и желания практически не вносят диссонансов в ход эксперимента. Его результат зависит от методической добросовестности, но не от личности исследователя, и случайный фактор можно свести к минимуму.

В союзе духа и материи происходит тщательная проработка намерения, анализ по сравнению с эталоном и составление долговременной творческой программы. Блок за блоком идёт эволюция сложных модульных конструкций древа знания.

При мощных взаимоиндукциях, за причиной сразу же - следствие. Если неаккуратно использовать силу намерения - последует мгновенное возмездие и эволюционный отброс назад. Когда же «откаты» следуют один за другим - духовное развитие

происходит уже не по восходящей, а словно круги по плоскости.

Другое дело, если используются микроиндуктивные динамики материи. Следствие как бы отсрочено от причины, благодаря инерции вещей. Подвижник способен проработать ситуацию, вовремя исправить возникшие дефекты.

В своевременности этой проработки - поступательность эволюции. Ведь законы кармы (справедливого воздаяния) не устраняются в мире материи. Они более сокрыты, но также неизбежны. Материальный мир может породить иллюзию безнаказанности, но в энергетическом теле неизбежно накапливаются последствия дурной кармы. Рано или поздно, так или иначе, но за всё придётся расплачиваться сполна. Поэтому, уже здесь и теперь нам не следует потакать безрассудством, но следовать этике духовного мира!

Так энергетическое тело совершенствуется и постигает искусство управление циклически. В союзе с материей - критика и тщательный анализ программы. В автономном режиме - суровая практика, тест искусности воина. Дух задаёт вопросы. В союзе с материей их должно решить, а высшая проверка - только в практике мегалоиндукций.

### **Тусклый мир**

Наряду с союзом ярких и тёмных нитей Вселенной, существует союз тусклых и тёмных филаментов, последний даже преобладает. Тусклый мир часто называют параллельным, таинственным



зазеркальем, столь неуловимый он для тривиального восприятия. Этот мир, как сам по себе, но он непрерывно взаимодействует с нашим ярким миром, и сущности зазеркалья выходят на контакты.

Мир яркий и мир тусклый противостоят друг другу: как индуктоактивное и индукторпидное, как постоянно изменчивое и непреходящее в веках. Скорости динамик, а, значит, и внутреннего времени между ними отличаются в тысячи раз. В тусклом мире есть что-то загадочное и зловещее, что-то бесконечно глубокое и печальное. К нему не применима обычная логика, и фабула сущностей от туда своя... нечеловеческая. Мы непохожи на них. Однако союз и предполагает, чтобы использовать достоинства противоположенностей.

Отношения между ярким и тусклым мирами аналогичны тем, что существуют между духом и материей. Яркий мир представляет тусклому мощь индукций, взамен получает информационное обеспечение, неисчерпаемые знания из кладовой вечности.

Можно сравнить материю с оперативной памятью: компактная по содержанию, простой доступ, быстрый ответ на запросы духа. Тусклый мир, как долговременное, практически вечное, хранилище информации, проникнуть к которому необходим особый ключик - намерение и мощь индукций. Пока не протоптаны тропы, не разработаны коммуникации, то, по эффекту дисхронии, эффекта можно дожидаться годами.

Между разнородными тканями налаживаются множественные коммуникации, а, следовательно,

существует и астрал, выполняющий переходную связующую функцию. Астрал, наиболее интимно связанный с тканями тусклого мира, видится как более сухой. Чтобы его обнаружить требуется больше искусности в управлении восприятием. Чаще, представители тусклого мира воспринимаются как лицедействующие в астрале наравне с другими сущностями. Так происходит во сне. Как только человек начинает практиковать осознанное сновидение, друзья из зазеркалья врываются в его сны, тестируют душу своими энергиями.

Абсолютный способ распознать - увидеть! Снять маску лицедея. За ней скрыты динамики духовной ткани не светлой, но тусклой. Труднее, когда возможности восприятия на уровне астрального видения. Энергетическое тело сигнализирует о встрече с чем-то чужеродным. Интуиция подсказывает, что контакт именно с сущностью из зазеркалья. Выводы подтверждаются маркерами лицедейства - особой необычностью, вычурностью гостя, тем, как он захватывает наше внимание, какой остаётся энергетический след после контакта, например, по пробуждении.

Яркая ткань задействует большие мощности, но именно поэтому ей так трудно обеспечить должную точность и порядок. Динамикам свойственна дёрганость, импульсивность, неустойчивость и несбалансированность, перелёты и недолёты, взрывчатость и непредсказуемость. Можно сказать, что яркой ткани не хватает тормозов, надёжного демпфинга, силе не хватает мягкости и завершённости. Чтобы компенсировать недостатки, необходим инертный противовес, те качества, что

присущи тёмному миру. С ним заключается союз, рабочее соглашение. Цель которого - мягкость, точность, порядок, баланс всех жизненных динамик.

Разработка коммуникаций между тусклым и ярким миром способна привести к тому, что по этим коммуникациям вглубь чужих миров путешествуют гости: яркие - в тусклый мир, тусклые - в яркий. Так гости из тусклого мира, позаимствовав у нас энергии, уподобляются существам мира яркого, прежде всего, любезному хозяину. Достигается сопряжение в скорости динамик, доступен непосредственный контакт. Сначала в сновидении, затем, при укреплении связей, при налаживании перекрёстных резонансов, контакт становится более тесным, устанавливается в бодрствующем состоянии сознания.

Контакт может быть вербальным, как «голоса», невербальным, когда восприятие чего-то потустороннего. Контакт может быть во всей красе, когда выражены экспансии энергии из тусклого мира.

Такой контакт не безопасен, но ещё опаснее страх. При налаживании контакта подвижнику следует довериться интуиции, знанию энергетического тела, которое подскажет верную тактику при встрече с неведомым.

Если на контакт выходит не самый приятный «гость» из иного мира, человеку лучше ясно сформулировать: «Я остаюсь верным воином сил света!». Пусть, если сущности тусклого мира выходят на контакт, то самые «чистые» и самые «светлые», те, с которыми союз может быть прогрессивным и обоюдовыгодным.

Житель яркого мира так же может отправиться «в гости». Он высказывает непреклонное намерение, и проводник из тусклого мира готов доставить его в свой космос. Там путешественник чём-то уподобляется гостеприимным хозяевам, но остаётся самим собой, со своими энергиями, понятиями и целями.

Наверное, каждый помнит путешествия своего фантома в сновидении по тоннелям и коридорам, по закоулкам таинственного мира. Это всё там! Однако когда большая порция энергии переходит к энергетическому двойнику, эти путешествия становятся чрезвычайно реальными с выраженным обменом энергии.

Так устанавливаются очень тесные контакты. Но... только самый безрассудный увлечётся этим миром настолько, что пожелает остаться в неведомом. В лёгких случаях это приводит к энергетическому истощению и мелкому паразитизму. В худшем - к безумию, к плену и рабству и даже к полному удержанию энергетического тела в том тусклом мире.

Контакт с тусклым миром это серьёзный вызов духовному подвижнику. Сумасшествие, например, шизофрения, это и есть - патологическое контактёрство. Этика, воля, интеллект защищают от безумия. Однако даже сильные маги могут предоставить лазейку для нечеловеческих фабул, уступить сущностям из зазеркалья и наряду с мудростью генерировать бред, совершать безрассудства.

Правда, духовному подвижнику в поиске силы не избежать контакта с потусторонним. В этих контактах следует быть благодарным, что нам указывают слабинки души. Необходимо удерживать человеческую фабулу, и тогда в контактах подвижника - контроль и сила.

Явные или скрытые контакты между тусклым и ярким миром неизбежны. Мы заинтересованы друг в друге. Тусклые получают свежие наработки идей и мощь стравливаемых индукций. Яркий мир получает возможность пользоваться безграничным банком информации.

Правда, и здесь не стоит обольщаться, поскольку, задавая вопрос, ответ почти или уже известен! Яркие ткани, пользуясь энергиями и намерениями тусклых, осуществляют демпфинг своих динамик.

Разнородные нити Вселенной организованы в союзы. Есть ещё целый мир свободных филаментов - протоэфир, хаос, вакуум. Во Вселенной кроме реакций синтеза происходят реакции распада, диссоциации (расщепления).

Вакуум элементарен, хаотичен и неоднороден. Постоянно происходят перегруппировки энергофиламентов, возникновение союзов, их развал, энерго-информационные взаимодействия. Все конструкции вселенной словно погружены в океан протоэфира. Всё возникает из него, поддерживается и исчезает в хаосе.

Хаос является термодинамически устойчивой системой. В противовес - диссипативно-неустойчивые открытые системы, способные поддерживать

внутренний порядок. Они принимают вызов хаоса. Их ответ - совершенствование эволюция саморегулирующихся систем, создание более сложной и эффективной гармонической структуры, управление энергопотоками и намерением, воссоздание себе подобных, приём и передача накопленных знаний, навыков, индукций.

Вершина эволюции систем - система, осознающая вечность и саму себя - человек!

## Мир

Современные физики очень резко взялись за космологию, и обнаружили удивительный факт - наша Вселенная и все её звёздные системы устроены так, что в ней осуществить эволюцию живого и разумного возможно лишь с ничтожно малой вероятностью (т. е. практически невозможно). Здесь не только у богословов, но даже у физиков возникает «крамольная» мысль - не иначе, как над космосом потрудился гениальный Конструктор, который заранее просчитал все последствия Большого Взрыва, чтобы пустота наполнилась разумом, а пространство - любовью!

Идеи космогонии, пройдя круг отрицания, вернулись к концепции антропоцентризма, словно всё многообразие Вселенной было создано и устроено для того, чтобы однажды на планете Земля появилась жизнь и человек разумный, и чтобы люди реализовали свою особую миссию избранных детей Божьих.

Согласно Библии, Бог в 6 дней творил мир, и когда сотворил человека, то на 7 день устроил шаббат, потому, что ради этого и затевалось творение. Должны ещё пройти века, и души человеческие пройти через горнило испытаний, до Нового Времени, когда обновленные метанойей люди, унаследуют новые небеса и новую землю во исполнение своего высшего божественного предназначения.

Теория большого взрыва напоминает описание первого дня творения мира, когда Бог сказал: "Да, будет свет!" - и из великой тьмы произошло рождение космоса. Однако теория большого взрыва исходит из неправильного постулата, изучая Вселенную, как замкнутую систему, в которой количественно масса и энергия

неизменны. Согласно теории - как в первом сгустке, так и в той Вселенной, что образовалась после большого взрыва и продолжает сейчас расширяться – практически тоже самое вещество и энергетический потенциал, словно Вселенная – изолированная система, эволюционирующая независимо от всего мироздания. Если же исходить из гипотезы о том, что Вселенная развивается, как открытая система, то необходимо учитывать метавлененские взаимодействия, потоки энергии, вещества и информации из вселенной и во вселенную.

Если представить, как выглядит безбрежный космос, то он подобен пространственной сети, и зарождающихся вселенные, как узелки, в которых на определенной стадии приходит впитывание энергии. Когда же достигается некая критическая масса, странгуляция сменяется мегавзрывом, и из узла расплетаются новые сети, которые напитываются из этого узла и производят активный энергообмен со всем окружающим пространством. Такая открытая модель означает, что во Вселенную можно накачать всего и столько, чтобы в ней было все необходимое для возникновения разума и жизни: разнообразие духовного и физического космоса, правильно подогнанные константы физических законов, необходимое пространство и время для торжества разумной эволюции.

Уже в нашей Вселенной мировой дух является суперразумом, а человеческие души, как терминалы космического компьютера, в которых этот дух сконцентрирован настолько, что возникает самосознание индивидуумом, и души проявляют себя, как автономные мыслящие существа, как маленькие вселенные идей. Через человеческий разум Вселенная словно осознает самую себя, ибо человек чувствует в суете дня ограничения своих ментальных сил, и душой устремляется к вечному, к космосу. Такой философский взгляд на мир, космизм мышления – удел не только чудаков и гениев, но как веление генов, как то, без чего жизнь, кажется, теряет смысл, ибо в вечном - соединение с любовью, создавшего нас Демиурга, а любовь - высшая ценность для человеческой души, как и для всех душ Вселенной.

В суете дня мельчают мысли человеческие, и люди думают уже не о звездах, а о хлебе насущном. Однако управление нашим миром и управление душой строится так, что скорби брэнного мира, однажды побуждают душу обратиться к вечному. Тогда душа обретает гармонию в космосе, а хлеб насущный даётся нам по

потребностям, чтобы человек утвердился и в земном, и в небесном мире в гармонии, любви и чистоте разума.

С точки зрения информатики, теории систем, живое отличается от неживого тем, что способно действовать в режиме опережающего отражения действительности - что и представляет собой рефлекторное поведение; а разумность - новое качество - отражение бесконечного, вечного, что предполагает абстрактное мышление и ментальное оперирования в мире идей. Такой прорыв разума от конечного - к бесконечному определил нашу участь, как странников во Вселенной, как существ, которые не могут удовлетвориться суетными потребностями и тоскуют о чём-то космическом. Наша удовлетворённость ни есть - счастье, ибо счастье просчитывается через вечность; и потому для нас - вечный путь к непостижимому счастью, в гармонии души с вечным космосом.

Исходя из концепции большого взрыва, создание основ Вселенной длилось мгновения, после чего начался отсчет космического времени, и стали отчитываться циклы, словно в свертываемой спирали - на ускорение эволюции: миллиарды лет рождались и умирали звезды; миллионы лет эволюционировала жизнь на нашей планете, тысячи лет человеческой цивилизации, и последние ускорение современного психотронного века. Время пришло! В небесах звучат трубы, и мы все, как блудные дети должны вернуться к любящему Отцу, ибо предстоит время суда и метанойи. После этого спираль времени снова начнёт раскручиваться, ибо разуму предстоит постигать динамики "богов", открывая "вложенные вселенные", доступные нашему разуму в иных селекторных настройках и стать в единении с творящей силой Вселенной, чтобы все миры наполнить сознанием и любовью!

## **Взрывы вселенных**

Теория Большого Взрыва в современной физике - основа моделей эволюции нашей Вселенной, которые подтверждаются экспериментальными данными. Даже в мифах разных народов говорится о сотворении мира из некоего яйца, которое породило весь космос.



Однако между научными теориями и мифологией есть важное различие. В научной теории - сначала масса всей протовселенной была сосредоточена в сверхплотном сгустке, который однажды рванул и превратился в нашу Вселенную. При этом масса вещества осталось неизменной, только из этого сверхплотного сгустка в пустоте образовались все атомы и звёзды нашей Вселенной. Следовательно, эволюционирующая Вселенная рассматривается физиками как закрытая система, в которую ничего не входит, и из которой ничего не выходит.

В мифологии Вселенная не рассматривается, как закрытая система. Существуют другие миры, не абсолютно пустое пространство между ними. Существует животворящий дух и демиурги - создатели космоса.

Физическая теория изолированной Вселенной позволяет дать ответы на многие вопросы естествознания, но бессильна ответить на, казалось бы, самый естественный вопрос к учёным - как изолированная Вселенная, в которой всё вещество было сжато до такой степени, что даже самых элементарных частиц не существовало - смогла за несколько лет стать столь разнообразной и обитаемой; ведь, те же физики доказывают, что даже незначительное изменение мировых констант обернулось бы тем, что смогла бы родиться только уныло однообразная вселенная, без признаков жизни и разума.

Чем больше физики стали изучать законы и динамики эволюции Вселенной, тем неизбежное они стали приходить к парадоксальному выводу - Вселенная эволюционирует так, словно изначально была заложена программа - сначала создаём атомы, затем, звезды и планеты, на каких-то планетах разводим жизнь, и доводим её до разумных форм и развиваем высокоразвитые цивилизации покорителей Вселенной - все по строго намеченному плану и графику!

Больше всего выводами учёных об эволюции Вселенной из сверх малого объема (из мирового яйца) были довольны теологи.

Мы, говорят, и не сомневались, что на все есть Воля Божья, и без непосредственного участия Всезнающего и Всемогущего ничего не могло бы быть, что ныне существует, и вся Вселенная в своём разнообразии и гармонии есть - подтверждение торжества Божественного замысла по устройству этого мира!

Правда, теологи всегда посмеивались над учёными, открывающими все новые законы природы. Всегда находилось нечто удивительное, что не вписывалось в рамки научных гипотез, что нельзя было объяснить рационально, исходя из известных физических законов. А самые великие загадки природы: о происхождении мира, биоразнообразия, человеческого разума - так и остались тайнами, несмотря на то, что было предложено немало научных гипотез объяснения всего. Все эти гипотезы при критическом анализе оказывались достаточно грубыми приближенными к действительности, и не могли объяснить фактов реальной эволюции мира.

Современная наука значительно продвинулась в плане познания мира, но на самые важные вопросы она и сейчас затрудняется давать определенные ответы. Учёные не могут объяснить физику "чудесного", и если раньше они игнорировали многочисленные факты, то теперь многое признают, хотя и не решаются в официальной среде оперировать понятиями духовной реальности.

Учёные много поняли в эволюции животного мира и человеческого разума, но стройной не противоречивой теории так и не создано, а время подбрасывает новые факты, что совершенно не вписываются в общепринятые научные теории. Также и с эволюцией Вселенной. Существующие не способны объяснить тот факт, что наша Вселенная не случайна, а выверена до мельчайших деталей и запрограммирована на миллиарды лет эволюции, и человек разумный на Земле - тоже часть этой великой программы.

Если бы мы знали коды этой программы, то смогли уточнить свои знания о прошлом и заглянуть в наше будущее, а пока же

полагаемся только на волю Божию, да на слова пророков его, неспособные в научном анализе постигнуть ключевые моменты эволюции разума, жизни, Вселенной.

Исходя из того, что повсюду в нашей Вселенной функционируют открытые системы, которые активно взаимодействуют с окружающей средой, а все изоляции являются относительными и временными, логично предположить, что и сама Вселенная представляет из себя открытую систему, и её эволюцию в бесконечном космосе следует объяснять исходя из динамики открытых систем, что, в значительной мере, трансформирует привычные физические модели.

Прежде чем переходить к гипотезированию об эволюции Вселенной, как открытой системы, следует ввести несколько базовых понятий.

Вселенная (с большой буквы) это - тот звёздный мир, в котором мы живём, который образовался в результате Большого Взрыва, и который ограничен неким объёмам метagalактики.

Метавселенные (вселенные) - миры, подобные нашей Вселенной, если не по содержанию, то по объёму и по тому, что вместе с нашей Вселенной они составляют супервселенную.

Супервселенная - гигантский мир, в котором наша Вселенная и другие вселенные, как мельчайшие структуры в квантовых размерностях этой супервселенной.

Инфровселенные - которые в нашей Вселенной, как мельчайшие структуры в квантовых размерностях Вселенной. Инфровселенные соотносятся со Вселенной, также, как вселенные соотносятся с супервселенной.

Протоядро (ядро) - то суперплотное образование из которого возникают вселенные.

Сияющая оболочка вселенной - периферия вселенной, которая видится, как сияющая оболочка, исполненная космическим духом.

Метавселенская сеть - объединение сияющих оболочек вселенных между собой в единой сети.

Космический дух - субстанция подобная Вселенскому духу, только общая для всех вселенных, составляющих супервселенную.

Вселенский дух - субстанция, подобная космическому духу, только специфичная для отдельных вселенных.

Материя - специфичная, плотная субстанция Вселенной (возможно, и других вселенных), взаимно действующая с вселенским духом.

Большой Взрыв - Самое начало образование вселенной из протоядра.

Чёрные дыры - особые объекты во вселенной, в которые "безвозвратно" засасывается вещество из пространства вселенной.

Ядрышки чёрных дыр - аналоги протоядра, формирующиеся в центрах чёрных дыр.

Итак, когда-то давным давно - миллиарды лет назад наша Вселенная была практически пуста. Точнее, огромные просторы, сопоставимые с просторами современной Вселенной были заполнены не звёздами и планетами, а чем-то очень разряженным и низкодифференцированным - чем собственно - сейчас трудно установить, ибо все оно сгорело после Большого Взрыва.

Где-то в центре этой пустой Вселенной находилась гигантская чёрная дыра и протоядро, в котором вещество находилось в сверхплотном состоянии и миллиарды лет дожидалось своего часа "X", когда будет запущено возникновение звездной Вселенной.

Однажды - свершилось! И стал свет, и рассеялась тьма! Случился Большой Взрыв, и протоядро раскололось на мириады осколков. Вселенная стала заполняться веществом, и, наряду с процессами распада, в нем стали происходить процессы синтеза. Стали образовываться элементарные частицы, атомы, затем, стали

возникать звезды с планетами, возникать жизнь и разум во Вселенной.

Такова, вкратце, теория, вот только не ясно: как образовалось это протоядро, что послужило пусковым крючком для Большого Взрыва, как из хаоса смогла возникнуть столь сложно и гармонично устроенная Вселенная, и чего еще ожидать от дальнейшей эволюции Вселенной?

Модели эволюции изолированной Вселенной не позволяют удовлетворительно ответить на эти вопросы, и необходимо проанализировать - как Вселенная, взаимодействующая с окружающим миром, находящаяся с ним в обмене веществом, энергией и информацией, развивается циклично и целесообразно?

### **Эволюция открытой Вселенной**

Переходя от модели изолированной Вселенной к модели открытой Вселенной, необходимо рассматривать не просто эволюцию одной отдельно взятой вселенной, а систему вселенных, составляющих единое - супервселенную; и в каждой вселенной видеть составляющую её инфравселенные.

Эта модель эволюционирующих вселенных - не как шарики в некоем большом объеме. Слияние сияющих оболочек создают единую космическую сеть; и можно сказать, что среди потоков космического духа образуются некие пузырьки в виде вселенных.

В оболочке вселенных преобладает космический дух и лишь немного космической материи. Дух отличается от материи текучестью и энергонасыщенностью. Для духа возможные скорости значительно превышают скорость света. Для духа характерна антигравитация, поэтому существа, пропитанные духом, словно парящие, и даже физическое тело посредством духа обретает способность к полету.

Устойчивые духовные структуры (души) могут существовать практически вечно, и факторы, разрушающие физические тела, им не страшны. Духовный мир пронизан жизнью и разумом. В нем множество различных духовных существ и сущностей, и весь мировой дух функционирует как мировой разум, как космический суперкомпьютер.

Также, как вокруг земли планетарный логос образует сияющую оболочку - ноосферу, так образуется и духовная оболочка, окружающая нашу Вселенную.

Сейчас во Вселенной - богатство духовной жизни, но при этом возникают сепарации духовных фракций, и фракции человеческого духа, которых немного во Вселенной, ограничено скапливаются на просторах мироздания. Солнечная система как раз и была сформирована в одной из таких сепараций, и поэтому, космические кураторы уделяют человеческому роду особое внимание.

Иначе было в те давние времена, когда Вселенной, как таковой не было, но где-то в центре находилось сверхплотное ядро, из которого и должна была возникнуть Вселенная. То, что окружало это протоядро было практически пустым - физическим вакуумом, в котором содержалось мало что материального.

Во Вселенной до Большого Взрыва существовала не только материя, но и дух. Эта духовная субстанция также была сильно разряжена, но и в ней были жизнь и разум, и были живые души, существующие в той Вселенной, что пребывала в мерзости запустения.

Это был период катарсиса и духовного очищения Вселенной, когда из скорбей звучали молитвы о милосердии и спасении. В этот период постепенно разрасталась духовная оболочка, и она посылает антигравитационные силы на разрушение ядра.

Однажды силы сжатия и разрушения ядра компенсируют друг друга, а затем начинается лавинообразная реакция разрушения ядра

- Большой Взрыв, и в осколках Большого Взрыва образуется новая вселенная.

Эта вселенная напитывается космическим духом, и благодаря этому, с самого начального этапа во вселенной начинается реализовываться программа по созданию жизни и разума.

Как сказали бы древние, Логос входит в хаос, и создаёт весь многообразный мир видимый и невидимый. Мир начинается со света - со вспышки Большого Взрыва, индуцированного космическим духом; и Слово в Духе индуцирует процесс творения Вселенной.

Физические законы при этом остаются неизменными, но могут настраиваться коэффициенты, константы так, чтобы обеспечить многообразие во вселенной, чтобы однажды было возможно осуществить Проект эволюции жизни и разума.

Вводя в гипотезу о возникновении Вселенной управляющее руководство космического духа, реализуется, казалось бы, устаревший принцип антропоцентризма эволюции Вселенной, словно весь мир создан только для того, чтобы однажды в глубинах космоса возникла биологическая жизнь и человек разумный, который по высшему замыслу должен постичь мудрость мироустройства и обучиться космической любви, чтобы любовью одарить всю Вселенную!

После Большого Взрыва пространство Вселенной насыщается трансформирующейся материей, которая словно пропитана духом, и потому живая и активная в создании разумного космоса.

Для духа погружение в материю и последующее осознание гармонии мира есть - путь испытаний через заблуждения разума - к познанию истины. Обретая истину и возвращаясь к гармонии с духовным космосом, души преображаются не только информационно, но и телесно, и физические тела уподобляются духовным, что называется - метаноия - преобразование разума и всего существа - его физического и энергетического тела.

Метанойя живых и разумных существ распространяется по Вселенной, преобразуя Вселенную, но однажды для преобразованных существ внешние вызовы ослабевают, и их эволюция во Вселенной достигает определённых вершин. Космический дух это также прочитывает, и начинается новый фазис эволюции не только для них, но и для всей Вселенной.

Дух начинает покидать Вселенную, уходя в оболочку и растекаясь дальше по мирозданию. Во Вселенной остаётся то, что не желает расставаться с материальным.

При обеднении духом материя как бы высушивается, собирается в конгломераты, и, увлекаемая гравитацией, коллапсирует до ядра, чтобы на новом цикле развития расшириться после очередного Большого Взрыва.

Именно динамика непрерывного взаимодействия космического духа и материи позволяет объяснить цикличность эволюции Вселенной, и даже предсказать то, что поскольку мы сейчас приблизились к метанойе, то и вся Вселенная приблизилась к новому этапу своего развития, и вскоре от расширения перейдёт к торможению и последующему коллапсированию.

Рассматривая вселенные, как открытые системы, можно предположить, что космический дух путешествует во вселенных, но может наполнять сияющие оболочки вселенных; и в потоках космического духа души могут странствовать из вселенной - во вселенную (если это, конечно, необходимо).

Исходя из того, что в супервселенной также циклически происходят странгуляции и творение мира, можно предположить, что не во всех вселенных одинаково благоприятные условия для разнообразия космоса. Там, где ядра, ядрышки чёрных дыр - вселенные насыщаются материей, и в них верят ли возможна привычная нам жизнь. В окружающем же пространстве, которое обеднено материей, также недостижимо необходимое разнообразие космоса. На периферии супервселенной зараждающиеся вселенные



чрезмерно обогащены духовной субстанцией, и здесь, по-видимому преобладает бестелесная жизнь.

Видимо, в супервселенной существует определённый пояс жизни, в котором претерпевают циклическое развитие именно те вселенные, которые подобны нашей Вселенной, на которых возникает биологическая жизнь и человекоподобные существа.

Инфравселенные для нас - в размерности квантовых ячеек, и естественно предположить, что события микромира влияют на эволюцию инфровселенных, например, потенцируя их странгулироваться или взрываться.

Возможно, движение частиц обуславливают то, что ядра странгуляции могут образовываться эксцентрично, и тогда эволюция инфравселенной будет протекать со специфическими особенностями.

Правда, проверить все эти гипотезы непросто. Однако, в моделях эволюции Вселенной следует исходить из того, что она является открытой системой; и из того, что движущей силой эволюции является взаимодействие космического духа и материи.

Вселенские дух и материя специфичны, и во многом подобны тем субстанциям, что вне нашей Вселенной. Это даёт основание полагать, что динамиками космоса управляет некий высший разум, который программирует эволюцию на созидание жизни и разума.

В каждой живой душе отражается весь космос, и мы способны постигнуть все основы мироздания, через понимание дуальности и синтеза; информационного, энергетического и вещественного; материального и духовного.

Все эти знания - не для пустого философствования, а для исправления путей своих, для развития ума, воли и сердца, для бытия в правде, гармонии и любви - как и предназначено душе живой благоволением безбрежного космоса.

Это - наш путь. Это - наша радость и счастье. Это - любовь к животворящему космосу, к живым душам, к тварному и бесплотному миру. Это - путь мудрости, путь чистоты и света, путь сердца!